. . ान,चावड़ी बाज़ार, दिल्ली-६

+293 वृहत

विञ्च के लब्ध-प्रतिष्ठ मनीषियो की विशिष्ट सूक्तियोंका संदर्भ ग्रन्थ

> सम्पादक शरण

प्रवासक प्रभाग प्रकाशन

२०५, जावडी बाजार, दिन्ती सर्वाधिकार মৰাহ্যক্ষয়ীৰ

सम्पादक . शरण सस्वरण १६७२

श्वपट : प्रथम

मुल्य

(A Book of Quotations)

: चार रुपये मुद्रक

क्षक क्रिस्टमं, दिस्की-३२

VRIHAT SOOKTI KOSH : SHARAN : PART I

Rs. 4.00

ऋामुरु.

स्वित्या विकास साहित्याकाश के देदीप्यमान उज्ज्वल नक्षत्र ही नहीं अपित भानव के अन्तराल में ब्याप्त उल्लास की तरंगों को उद्वेतित करने बाली ऐसी ज्योति हैं जिसके प्रकाण में बृद्धि और हदय एक साथ आलोकित होते हैं। यदि ये म हो तो साहित्य नीरम हो जाए और हमारा हृदय स्वर्गिक आनन्द से विचन हो जाए । जहाँ ये अपने माध्य से अन्वकार के आवरण को जिल-भिल्त करके उसे प्रकाशित कर सकती हैं, वहाँ ये निराधा के बधनों में जराड़े हुए पत्रों में समीर की तीज़ वृत्ति हाल मकदी हैं, जहाँ ये अन्तरतम की अमहा पीटा को क्षणमात्र में दूर कर सकती हैं; वहां पे गम्भीर से गम्भीर आधात पहुँचाने की भी समता रजनी हैं। इस पर भी यही बहना होया कि वे सक्तियाँ मानव सब्दि में कल्पतरु के समान हैं। इन मुक्तियों की विद्याल द्वाया में विधास कर मानव अपने जीवन पद की यकात को दूर कर भवित्य की दुर्गम बाजा को शातिपूर्वक पूर्ण कर देता है। अद' ये मूक्तियाँ मानव जगत में ईम के समान ही सर्वव्यापी वन गई हैं। इनकी उपदेशात्मक छटा निराली ही है। इनमे नीति के बचन अस्य शब्दों में गागर में सागर के समान अदितीयता से व्यक्त होते हैं है हमारी सस्ट्रत देव भाषा मे तो इनका भण्डार है। अन्य विदेशीय भाषाओं में भी इन पर अच्छी पुस्तकों निकली हुई हैं। हिन्दी में भी इन सुवितयों पर निकली हुई कई पून्तकें देखने को मिली, पर सभी अपने मे अपूर्ण-सी ही थी। हिन्दी में इस कमी को दूर के लिए मैंने यह शुद्र सा प्रयास निया है। युग-युग के सब्ध प्रतिष्ठ मनीपियों नी सुवितयों के सकलन

```
प्रकारक प्रभाव प्रकार कर स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्य स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्थ स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वर्य स्वर्थ स्वर्य स्वय स्वय स्वय्य स्वय्य स्वय्य स्वय्य स्वय्य स्वय्य स्वय्य स्वय्य स
```

VRIHAT SOOKTI KOSH : SHARAN : PART I

(A Book of Quotations)

Rs. 4.00

विषय-तालिका

ध तः र ण	3	अनुग्रह	3.5
अन्त	Y	जनुभव	30
अन्तर्वेल	x	अनुभूति	3 8
बन्धकार	¥	बनुराग	3.5
अन्धा	×	अनुभासन	2.5
अक्मेश्यताः	*	भग्न	2.5
अङ्गतस	_19	सन्याय	32
अशाल	7) (} अन्वेषक	35
अवेला	£ 4	अपकार	3 5
अकुगल	τ,	अपकीति	वद
ষ্ণৰ ^{ত্} ত	Ε;	वपेश-पराया	30
अज्ञान	3	अपमान	콕=
মত্ব	6.8	अपयश	3.5
अति	2.5	अपराध	80
अ तिथि	75	अपराधी	88
अतीत	80	अपरिग्रह	*8
अतृष्त	24	अवस्थ	4.4
अस्याचार-जायाचारी	₹=	वस्य	W
अधमं	3 \$	अभागा	84
अधिकार	20	व्यथाव	88
अहययन	23	अभिभावक	**
अध्यापक	58	अभिमान	¥¥
अनाय	२४	अभिलापा	*4
अनादर	२५	नस्यास	34
अनासिक्त	₹ €	अमरता	38
अनव रण	25	अधितस्यामी	V 0

संवसन है। इसमें मैंने आधुनिक संवकों वी शूनिनयों को भी उर्त संबचित दिया है दिश्वसम्मानस्याचीन विवादकों एवं लेखकों के को। प्रत्येक सर्वेक अंश में विषयों की अनुवर्माणिका के साय-विदाओं की टानिका देंदी गई है। इसमें बाटकों को विद्य मिलेगी। सृहत सुवित कोश का प्रत्येक क्षाद मेरे कुरानु पाठकों आहेंप

करण राजना रामा राज्य जानक दशानाबदशा विद्वाना, नावया, सतो एवं दार्शनिको की भूल व अनुदित मुक्तियों के रूप में अम

बृहत सुर्तित कोश का प्रत्यक्ष कर के प्रशान पाठका बाह्य हो, बाहे साहित्ककार हों, बाहे प्राक्ष्याफ हो और यह प्रमिति हायों में से मुजरेगा, ऐसा मेरा अदूट विखास है। उनसे केवल में अनुस्य यही है कि के हमसे जो अपूर्णता एक बृटि देखें उसके विष्य सुचित करने की कृपा करें। इनमें अधिक अधिक अधिक सिक्ससोमन के नि

भाव से मित्रों के परामर्थ का स्वागत करेंगा।

विषय-तालिका

शत:करण ŧ बनुष्रह अन्त ¥ अनुसद बन्तर्वस লবুসুবি अन्यकार अनुराव यमा Ł बनुधानुन अक्षेत्रवता Ę बन अकृतज्ञ सन्दाव अर्शल सन्देशक अकेला धनकार अकुशल τ क्षरबण्ड E सर्वा-पर भज्ञान ₹ वयमान সভুব * वस्यह अति ŧ٤ व्यवसाध क्षतिचि 11 वपराजी भनीत वर्गास्ट 65 अमृष्त to ' ব্যব্দা अत्याचार-अत्याचारी ŧ= वयर अधनं 11 े बनार अधिकार 30)'-बदाइ अच्ययन » 1/2 _ 41

अध्यापक अनाच

अ शांति	* 3	आत्म-हत्या
असंतोप- असंतोषी	ध्व	थात्म-हीनता
अ सफलता	28	भारमा
असम्भव	źκ	अरमीयता
अस्पृत्रयता	XX	आदव
अहंकार-अहंकारी	20	आदर्श
अहिसा	3.8	आनन्द
গাঁৱ	€,9	आयत्ति
ऑ <i>न</i> ्	33	आभूपण
आरूपंग	७१	आय
आकाक्षा	७१	मायु
आहाश	6.0	आरत
आक्षेप	50	आरम्भ
आग	ξe	भाराम
भाचरण	20	आलस्य
भाषार	ra X	बा लोबना
अरब	94	<i>ভাৰে</i> ব্যৰ্ <i>ত্ত</i>
भावादी	40	आवरण
बाहा-पानन	9.5	आवायमन
अस्म-नया	9.9	आवेग
ब्यान्म-गीरव	9=	वादेग
आत्म-निरीक्षण	95	आरपर्य

जारन-सम्मान

बृहल् बृक्ति कीश ३

—नेरोस्ड

अंगलरण कायर होता है, और जिन बुराइयों को रोकने की उसमे श्रीश्य नहीं होती, उन्हें दोषी टहराने की उसमे आयः न्याय-बुद्धि भी नहीं होती !

—स्वेडन क्षोगं

थायी अंतःवरण की पोड़ा जीवित मानव के लिए बरक है।

— कालदिन सतःकरण हमारी जीदिन जबस्या सं एक छोटे-ने की है के दग से पहता है और मृत्यु-कार्या पर पहुँचने पर कही सर्व का रूप धारण कर

लेता है।

हपारा अनःकरण देव-भोग्य समृत के यात्र की रक्षा वारेने वा आगार है।
—रक्षीप्रताय ठाकर (विभाग)

— रवीन्त्रनाय ठाकुर (विभाग) एक बार अंतःकरण की ओर और पूमाओ, तुरन्त ही समस्त अर्थ समक्र से आ जायेगा।

--रबीग्द्रनाथ ठाहुर (विमुद्धता)

बन.करण स्थाप का क्या है।

-- कहावत मानव का अंतःकरण उसके आवार, संकेत, गति, चेहरे की बनावट,

भागव का अंतकरण उसके आवार, सकत, मात, चहर को बनावट, बोतवास तमा नेत्र और मुख के विकारों से विदित ही बाता है। —-पंचसंत्र

जब अतःकरण भाव को बहुण करने के लिए प्रस्तुत हो, तो श्रद्धा-होन श्रीता के लिए वेवल बेहाब समस्त अर्थ का उद्घाटन नहीं कर नृहत पुनिर कोश
 मंग,करण यह श्रेमानुभूति से आपूर्ण ही जाता है, तभी जीवन की गृति गरण हो जाती है।

भागवाण वराचा कर पड मान प्राप्त कर्यु ठार-ठाक नहीं दीम यहनी, ऐसे ही अन-परम संबोधी में बामवा करने से आह्मा के दर्भन नहीं हो यांत्र।

---स्वामी मजनात्रव और शीरा से भगना वेहरा नभी स्थित वस्ता है नक्ति सीमा शास व स्थित हो, हुनी जनार शब अंगल्यम में ही सबवान के दर्शन होते हैं।

ब रियर हो, हगी प्रकार मुख अंतः करण में ही सवकात के दर्शन होते हैं।
---व्यामी अन्नतातन्त्व
स्वती हि नहेहक्टेन् बन्तु इ स्माजयन्तः करण प्रकृतसः ।

(भंदेह की दका में सरजनों के अंतःकरण की प्रवृत्ति ही। प्रमाण होती

ষ্ট্ । —কানিহাল (অমিনান হাকুলুল)

में से सोरो में कूर्य भी किरयो मा प्रतिबिग्न नहीं पहता। उसी प्रकार जिनका अंतःकरण मतिन और अपवित्र है उनके हृदय में देखर के प्रकार का प्रतिबिग्न नहीं पड सकता।

का प्रतिविम्ब नहीं पड़ सकता । —-रामकृष्ण परमहंस

ममुख्य का अंतःकरण ही दैस्वरीय वाणी है।

बही मानव ईश्वर के दर्शन कर संबक्षा है, जिनका अंतःकरण स्वन्ध

एवं पवित्र है। — स्वेट कार्डेन (विध्य जीवन)

संतः करण हमें भी ६ वना देता है । — होनसपिवर (हेमलेट)

बृह्भृनूषित कीम 🥞

अंतरूरल शावर होता है, और जिन बुराहमीं की रोकने की उनमें गर्दिन नहीं होती, उन्हें दोषी ठहराने की उनमें प्रायः स्वाय-बुद्धि भी नहीं होती।

—गोन्द्र स्मिच

मानव के अन्दर देन्वरीय उपस्थिति ही अंत. परण है। —स्तेषन योग

—स्वक्रम माग पापी मंत:करण की पीठा जीवित माशव के लिए नरफ है।

---कामधिन अतःकरण हवारी जीवित अवस्था में एक छोटे-ने वीके वे स्पर्भ रहता है और सुरव्-शस्था पर पहुँचने पर वही सर्प का नप द्वारण कर

वेता है।

हमारा अनःवरण दैव-भोग्य अनृत के दात्र की रक्षा करने का आरागर है।

—रवीग्रनाथ डाकुर (विभाग) एक बार अंतःकरण की और जांख गुनाओ, नुरश्व ही समस्त अर्थ समक्ष्य में बार कांग्रेसा।

—रबीजनाय ठाफुर (विमृत्रता)

मत.करण न्याय का क्या है।

अब अंतरकरण मात्र को श्रेष्ट्रण करने के लिए प्रस्तुत हो, तो अका-हीन श्रीना के लिए केवल बीक्य समस्त सर्थ का उद्घाटन नहीं कर

—रवीजनाय ठाहुर (डी)

¥ वृहन् मूक्ति कोश

कोई साक्षी इतना विकट और कोई अभियोक्ता इतना सन्ति महीं है, जितना कि अपना ही बंद:करण।

अंत:करण की परिपूर्णता में से ही वाणी मुखरित होती है और

करण की परिपूर्णता के पश्चात ही हाय भी कार्य करते हैं। —विवेकानम्द (उतिम्टत, बा

—सोफोर

यदि कोई मनुष्य लगातार अग्रुभ कर्म करे हो उसका अंतः करः र्सस्कारों से मलिन हो जायेगा । ---विवेकानंद (उत्तिव्वत, जा

अंत

सर्वेक्षयान्ता निचयाः पत्रनान्ताः समुच्छयाः ।

संयोगा विषयोगान्ता भरणान्त च जीवितम् ॥ (सभी संग्रहों का अंत स्त्य है, बहुत ऊंचे चढ़ने का अन्त नीचे पि

है। संयोग का अन्त वियोग है और जीवन का बन्त मरण है।)

-बाल्मीकि राम अंतर्वल

अंतर्वल हो देजन भू-जीवन, बाह्य शस्ति का नियस अगद में ^{सा}

आर्थकोध से कहता सूग-बारण, मनुब सत्य विजयी होता निरूपण —बुमित्रानदन पंत (सोका^{यत}

श्रंधकार

तमनो मा ज्योतिर्यमय । (मध्ये अध्यार से प्रयाश की धोर 🖩 चली।)

सर्योदय होने से पूर्व घोर बंधकार होता है। —एसर अंग्रकार प्रकाश की ओर चलता है, परन्त अंधापन मध्य की और । -- रवीन्द्रनाय ठाकर (बहरानी की हाट) क्षंत्रकार से एक विशिष्टता है जिसका जनसान कहीं भी नहीं होता । -रबीग्डनाय ठाकर (निविशेष) अधकार का समय विकृति का होता है। -रवीन्द्रनाय ठाकुर (साहित्य में नवीनता) धप का ऐसा तना वितान, अंधेरा कठिनाई में फैसा, भागने को न मिली जब राह, बादमी के भीतर वा बसा। -रामवारीसिह 'दिनकर' (धक्रवास) आरोह तमसो स्वोति :। (अधकार (अविद्या) से निकल प्रकाश (ज्ञान) की ओर और वरें। —₽* ग्रंधा धन्द्रे कुछ नहीं भूसते । उनका कोई संसार नहीं है। वे तो केवल अपने र को ही सिए हए हैं। -रबोजनाय ठाक्र (दथियान) को वा महान्यो, मदवात्यो यः। (बड़ा भारी अन्धा कीन है, को काम-वश व्याक्त है।) —स्वामी शहराचार्य म पश्यन्ति च जनमान्धाः कामान्ध्रो नैव पश्यति । प्रदोग्मता व पायन्ति असी टोयं न प्रधानि ॥ (बन्म है अन्धें नहीं देखते, नामसे बन्धाही रहा है उसरोस फता नहीं, दौरमस किसी को देखते नहीं, स्वाधीं मनुष्य दोयों को नहीं देखता।)

```
६ वृहत् मृक्ति कोश
    अंधकार प्रकाश की ओर चलता है, परन्तु अंधापन मृत्यु की ओर
                                            —रबीन्द्रनाय ह
```

कृपण अंधा होता है: क्योंकि वह धन के अतिरिक्त और वि सम्पत्ति को नहीं देखता । फिज्लसर्वी करने वाता बंधा होता है; वर्ष बहु आज ही को देखता है, कल की नहीं सोचता । मोहित करने वाली ।

अंधी होती है, क्योंकि वह जरा की मूरियां नहीं देखती। विद्वान न होता है, क्योंकि वह अपने अज्ञान की नहीं देखता।

--- विश्वर हा. एक काली होती अंधता, ज्योति से जी पनती है दूर। एक जजनी होती जो सदा, ज्ञान से ही रहती हैं चर ॥

--रामधारी सिंह विनक्तर (खनवार

अन्धों की बौधें न खुलें, पर यन दो खुल सकता है। प्रेमचन्द्र (रंगभूनि

मन्धे पेट के बड़े गहरे होते हैं, इन्हें बड़ी पूर की सुभती है।

अग्यों मे मुरीबत नहीं होती।

चंचल प्रशृति बालकों के लिए अन्धे विनोद की बात हमा करते हैं।

नई बीबी पाकर आदमी अन्या ही जाता है।

जिने बारवों का ज्ञान नहीं बह एक प्रकार से अन्धा है।

. अरेक अवर्मेश्वना पर बोपनी है।

 अपनी प्रवृति और विकास से ६कना नहीं जानते। और अपना —ñ≩

---प्रेमचन्द (रगभूमि

—श्रेमचन्द्र (राभूमि)

—प्रेमचन्द (रंगभूमि)

—प्रेमचन्द (निर्मतः)

—हिलोपवेदा

वहन सक्ति कीश ७

नहाना घोगा. वस्य बदलना, भोजन चवा-चवाकर साना। बाल कादना, श्रीम मससना, घर में कार नीचे जाना ।। यही काम क्या कम है भाई, इनमें ही आफत आती है। इनके ही 'प्रैशर' के मारे सेहत नहीं सुधर पाती है। —गोपालप्रसाद व्यास (चले धा रहे हैं) अकर्म ज्यता ही मृत्यु है। हमे केवल अकर्मेण्यता से ही भवधीत होना चाहिए। बक्ततंता इंसानियत के प्रति घोला है। भताई का बदला न देना करता है और उसका बुराई से उत्तर देना पिशाषता है। -- सेनेका अष्टरज्ञता ही मानवता का बहर है। --सर वी० सिडनी पशुर्थों ने अहतज्ञता पुरुषों के लिए छोड़ दी है। अष्ट्रतज्ञ मनुष्य से एक इतज्ञ हुत्ता थेष्ठ है। सकाल के दिनों में जब प्यास से तड़पने पर भी पपीहे को पानी क

—दारम (पंछी, पिजरा ब्हीर उद्दान)

मिने तो उसका पुप रहना ही अध्या है।

< वृहत् मृदित कीम

थकेला

एवेनापि हि मूरेण पदाकान्तं महीतसन्। किसने मास्करेणेव स्कारस्कृरिक्तेत्रसा।

जो अकेले अनते हैं, वे शीधरा ने बढ़ते हैं।

— नेपोलियन

एकस्स चरितं सेन्यो, नरिच वाले महायदा । (अकेला विचरना अच्छा हैं, परन्तु मूर्ख साथी सच्छा नहीं।) —महास्वा व्यः (विक्रिमनिकाय)

थकुशल

अकुतल सोग ही इपिमता के द्वारा अपने अमाव की पूर्ति के लिए प्रागान्त केटा किया करते हैं, वे रखता को कहते हैं शौरे और निसंग्या को कहते हैं पीरय।

—रबोन्द्रनाय डाकुर (साहित्य में नबोनता)

श्रखण्ड

ब्याख्या दन्द करके, तपस्ता भंग करके जो फन मिलडा है, वही जसफड है।

—रबीग्रनाय टाहुर (सृटिट)

11.3

बारी है बहुमा है बाहाद है बहुन्त हुन्ते है इस्तर जो क्रीर बार्ड - 144 Jane Sale (264) बद्धार वर्गी है।

ميكسفاع كال ود شامله

46. 5.14 6.551

عالمكاته كقاله مسلط مخذ هنج در هيوسدي ور هيي क्र हिर हो। साथ स्ट्री क्रा है।।

وديك غث مدي

बहिद राष्ट्रीय वेवरूर्य [북쪽기리 프레드 작용 또 와 보다가 트웨덴에 등가 된 단 등에는 할 때 송송 Auf. # Lattes ab B.b. f.

- Eligidotal Sidmo

अस्तिक क्रिया

(अपनी विजयोध वा बर महिवास कर्णकः)

-- sings that thinks

ا كام المرابع عند المرابع المرابع । यह समझ बेर्नेदण दि सत्तु द सङ्ग्य जना ४०० ई. हर्गुंग हरिय ₹# Eta 6121 € 12

أحلطانه علم إ قدامناء أ

मार बार्ग्सिंद करी, कारके हे देवहैंदर ह Ledt distile miet e fegal's (बदानी माग्रह इस सम्बाह व्यक्ति हे स्थान है को वर्षपुत कीका

रर बहरर नही-नह पर पहुँबरा को बाहरा है। विर्मु का कर के पूरे हैं रीव प्रवाह में हुद बाला है।)

- alaga strip ! Ashahas.

to यहर गुनित कोन

गुत्ता अमृणी,

मुणियो सया जागरन्ति ।

मुगिया सथा जागरान्त ।

बाने पापेहि मिञ्जती ।

(अज्ञानी आत्मा पाप करके भी बहंदार करता है ।)
—महावीर स्वामी (सत्रहतीय)

—महाबीर स्वामी (सूत्रहृतीय इत्रीबिद्धं समाणस्य पूजी सबीही दुल्पमा ।

(जो सनान के कारण बद पयभ्रष्ट हो गया है, उसे फिर मदिप्य में संबोधि मिलका कटिन है।)

ाध मनश काटन ह।) —सहाबोर स्वामी (सूत्रहरांग)

अन्नाणी किम् काही, किम् वानाहीसे पावय ? (अज्ञानी आरमा क्या करेगा ? वह पुण्य एवं पाप को कैसे जान

आसुरीयं दिनं बाला, गण्डति अवसा तमं । (अज्ञानी जीव विवस हुए अंगकाराण्डल आसुरी गृति को प्राप्त

होते हैं।) —सहाबोर स्वामी (उत्तराध्ययन)

--- महाबार स्वामा (उत्तराज्ययन न जिणह अंधी पराणीयं ।

(अंधा कितना ही बहादुर हो, धत्रुक्तेना को बराजित नहीं कर सकता। इसी तरह बतानी साथक भी अपने विकारों को विजित नहीं कर सकता।

—ग्राचार्य भद्रबाहु (ग्रावारांग निर्मुहित) अण्याणमयो जीवो कम्बाण कारेगो होति ।

(बज्ञानी आरमा ही कर्मों का कर्ता होता है 1)

—ब्रावार्यं बुन्दत्तुंद (समयसार)

जायंतऽविज्या पुरिसा, सन्ते ते दुक्स संघवा । लुप्पंति वहुसो मूढा, संसारम्मि अणंतए ।

(जितने भी अञ्चानी—सत्त्वकोच हीनपुक्य हैं, वे सब दुख के पात्र हैं। इस अनंत संसार में वे मूद्र प्राणी बारम्बार विनाश को प्राप्त होते रहते हैं।)

—महाबोर स्वामी (असराध्ययन) जो अप्पना दुमन्नादि, बुस्बद सुहिदे करेमि सर्तेति ।

वा सप्पवा दुनण्यादः दुष्टबंद खुद्धिः कराम सत्तातः । स्रो मूढो अञ्चाणी, जाजी एतो दु विवरोदी।। —भामां कृषकः (समयतार) वं अञ्चाणी कम्मं, खदेशि सदसदस हस्स कोडोहि।

सं वाणी तिहि गुत्ती, सवेदि उस्तास मेत्रेण ।!
—कावार्य सुंदर्कुद (प्रदबनसार)-अहरहाउत्तिच्य नजो, सह अवर रेपूर्य सुमह अये ।

जहुरहाउत्तराम्य गता, बहु अवर रण्य सुम्म स्व । सुद्हे वि वज्जममाणो, तह अन्वाची मसे विणद्द ।। (जिस तदह हाथी स्नान करके फिर बहुत-सी सून अपने करर डात सेता है, वसी तरह जवानी साथक साधना करता हुआ भी नमा कर्म फत

एंचय करता जाता है।)

—बृहत्कल्पभाष्य

सन्तान परमें दुस्ते, श्रमांचा त्यावे घर र सन्तानपूर्ता संसर्पे, दिविही सम्बद्दिण । (भज्ञान सबसे बड़ा बु: बहु: बहु: स्वानसे घर उत्पन्न होटा है, सब वीचों के जनत प्रमण का मूच कारण जज्ञान ही है ।)

——हिस्सास्याहं योजियान संबर्गीत आतिमान्छेति । (सकानी यदि स्तिति कर्म में प्रवृत्त होता है तो वह निष्दे स्त्रेग्र हैं। पाता है।)

---थोप्टन्स (दीना)

—वेडध्यास (महाभारत)

ेबाबून जान नेम मुझान्त मन्त्र । । स दशा गहेना है, इसीने मुख अभानी आयो बांद की

(बाद दृष्टि में ब्रह्मनादि देखें आध्येत्रर पत (बीचड) है डे) —निशोध यूनि भाष्य अभी अन्तरस वर्णन ब्रह्मति ने बहुए डे

कारेन अक्षान कहेलाता है।) —श्वितीवायक आव्य धारे गाणावरणातीनि पक्षो ।

तर दुश्वयणमध्यम, कुश्चियमीम अमीच समर्थि । भग्नद्र तर नामचि हु, निक्जादिहरूम्य अन्याय ॥ (तिम नरह जन्म से कुरियन वस्त्र 'सम्बद' और कुम्बद ग्रीप 'अमीच' करनाम है, उसी तरह निस्माद्धित वा तान चुम्बिन होने के कर्मण अग्रस करनाम्य है।)

समुज बार्यभारत, पुरायावन करूर ।। (बजानी (मूर्च) पारस्थरिक बारचीन करनेवांच क्रय सीगी की भनी-मुगी बानों ने मुक्तर उनते बुगी बाठों ने ही बहुय करना है, टीक उनी प्रदार जैसे मुक्तर करने कहते जाय बस्तुओं ने होटे हुए भी रिष्ठा नो ही अरता मोजन बनाना है।

— नीषम काहाण मूर्वी हि बल्लडों र्युता, ब्यूला बावः सुमा सुना: १ असुनं वावप्यास्ति, सुरीयतिव काकर ।। (असानी (मूर्व) पारस्थरिक बानचीन करनेवांच अन्य लोगों की

तमः पत्माः। बज्ञान (अंधकार) पाप है।

१२ मृहत् मृश्वि कोश

भक्तो भवति वै बारः । (बारस्य के अन्य (कार्य) ही बारस्य है, अस्यवस्थ

(बारत्य मे अल (मूर्य) ही बात्तक है, अस्त्रवयस्क नहीं।)

--- धनुम्पृति स्रानत्वापुषिद्ः वातास्त्रवृत्तित्व शुवि-मुसास्य दवानिर्दादयः। (बनिन्द, सुप्तः दुरुष्ठ तवा जब विचयों से नित्तः, गूवि, सुप्त तवा स्रास्तरस्वरण को प्रनिद्धि ही स्रक्षात्व है।)

प्यो नपटे को आरसी, होन दिखाने योध ।। अज्ञान की अवस्था में सर्वस्य सी जाने पर भी वेदना सीई पट्ती है।

—धग्रात

कारमण्डेत्यमेवाताः वालं व्यया स्थानत् व। महारम्माः इतीयस्वित्वतिक च नियहुत्याः ॥ (कातानी मनुष्य थोत्रा ही कारस्य करते है और बहुत व्यापुण होते |- परण शानी कार वार्य आरक्ष वरते पर वी नहीं ववराठे ।)

तो अज्ञानी जानना ही उत्तरण विशेष विषकार है । —कॉ॰ सर्वपस्सी राधाहरणन्

स्रज्ञान के समान दूगरा वैरी नहीं है।

— शाणस्य भज्ञान को ज्ञान ही मिटा सकता है ।

—स्वामी शंकरावार्यं स्रतान मन वी निवाहै, किन्तुबह निवानिसमे व तो चन्द्र है और न नजवं।

---कनपयुशस -

१४ पृहत् मूतित कोश

अज्ञान हरधर्म की माता है।

---धीव अनपढ़ रहने से जन्य न लेना ही अच्छा है, नवीकि अज्ञान विपदाओं का मल है।

—!लेटी

अपनी विद्वत्ता पर गर्व करना सबसे बद्धा अज्ञान है।

-- जैरेशी हेलर कभी-कभी ऐसा वस्त भी आता है अबिक अञ्चानता ही मुखदायी होती है। -- विकेरस

अज्ञान ही अन्त्रकार है।

जहां अज्ञानता परम सुख हो वहाँ शानी होना मर्खता है। --टामस प्रे

अज्ञान कर की माता है। —एच० होम

ग्रद्त

सर-सरि भी अस्यज दहें, अच्यत-पद-राभृत । भवी एक क्यो छुत औ, दूजो रहारी बहुत ।। -वियोगोहरि (बीर सतसई) 'हरिऔध' इसछंद छोड़ो सो बदम अपि, शीजी जाती जाति के ए सच्चे वसवृते हैं।

छाती से लगा लो कौन खुत इनमे ही लगी, छते क्यों नहीं हो ये अहन तो अछते हैं।

- बयोध्यासिह उपाध्याय 'हरिप्रीय' (ममेरपर्ग)

ग्रति

श्रति संघरपन जी कर कोई। अनस प्रयट चंदन ते होई।।

— जुलसीदास (भागस-उतारकाण्ड) अधिक हुए को राय प्राप्त हो। अधिक हुए कोर प्राप्त कोर परात की बार ही। अधिक हुए कोर पराय कर प्रस्ता है। । — ज्यायांकर प्रसाद बहुप्त प्रति के प्रतिकिया पैचा होती है और विषयित दिवा में परि-वर्षों कर प्रस्ता क्षाय में हो।

— निर्देश में आहे. स्वाद में अप स्वाद कार्य में स्वाद कार्य में समक्षे कार्य ।

—एमसन बहु सुन बहु रुचि बहु वथन, बहु भवार व्यवहार : इनको भलो मनाइयो, यह अज्ञान अपार ॥

— पुलक्षीराल (सतसई) अति दरित्रता भू-पण की बाधा, अति वैश्व भी उल्लितिहत वधन ज्ञान दण्य आध्यात्मिकता शामित, सिर्फ अंच भीतिकता गृते मरण । — चिमित्रमानेदन पैत (स्रोकातम

मकृति का नियम यही है एक, कि अति का होगा ही विध्यंस।

---रागेय रायव (मेथावी)

अतिरूपेण वै सीता अतिगर्नेण रावणः। अतिरानाद्वलिवंद्वो हाति सर्वत्र वर्नेगेत् ॥

(अति सोन्दर्भ के कारण सीता श्रुराई गई, अति गर्वे के कारण रावर मारा गया, अति दान के कारण वित्त को बँधना पड़ा, अति को सर्वत्र छोः देना चाहिए।
—चामक

१६ केंद्रप्रशासिक की ग

अतिधि

रहियन तब मनि ठहरिए, दान-मान सनमात्। पटण मान देखिए जबहि, श्रनहि सरिय प्रमान II

असमें बा, बहुन खाने वाने, कृर, देश-काण का जान रखने वाने और

निन्दित देश धारण करने वाले मनुष्य की कभी अपने घर में न उहरने हैं। -- चिट्ठर

समाज मध्यमत है, बनिधि व्यक्तिहै । अनिधि समाजनी व्यक्त मृतिहै । —विशोग मार्चे

भतिथि समाज ना एक प्रतिनिधि है। अतिथि के रूप में समाज हमसे सैवा मौग रहा है, हमारी यह जावना होनी चाहिए।

—विनोबा भावे प्रमम दिन बतिथि, इसरे दिन भार और वीसरे दिन कंटक है।

> —लेबोदा भातिथेय ने बदा अतिथि ही माना जाता, आतियेय ही सदा अतिथि को माम नवाना।

-- रामखेलावन बर्मा (बन्द्रगुप्त मीर्य) साई इतना दीविए, जामें कुदंव समाय।

मैं भी मुखान रहें, साधु भी मुखान काए।। —महात्मा कवीर (कबीर प्रग्यावती) बिहि घर साध व पुजिये, हरि की सेवा नाहि।

ते घर मरघट सारपे, भूत वसँ तिन मौहि।। -- महात्मा क्वीर (क्वीर प्रम्यावली) जा दिन मंत पाहने वावत ।

कीरय कोटि स्नान करें फल जैसी दरसन पावत ।। —सरदास (सरसागर)

स॰ को॰ १/१

--- रहीय

श्रतीत

में एस मनिष्य की इच्छा नहीं रखती, जो अतीत से भेरा सम्बन्ध-विच्छेद कर दे।

--आनं इतियद अतीत चाहे दुःखद ही क्यों न हो, उसकी स्मृतियाँ मधुर होती हैं।

---प्रेमचन्द मदिथ्य को समभने के लिए बतीत का अध्ययन की विए।

—कनव्यूशस

श्रतुप्त

धनेषु भीवित्तक्येषु स्त्रीयु चाहार कर्मसु। अतन्ताः प्राणिन सर्वे बाता यास्यन्ति यान्ति च ॥

(धन, जीवन, श्त्री और ओवन के विषय में सब प्राणी अठुप्त होकर गए, जाते हैं और जामेंथे।)

गए, जाते हैं और जायेंगे।)
——चाणस्य
पर्तग की लक्षत्र के लिए डण्टा, निशा की दिवस के प्रति और अपनी

पर्तंग की क्लाज के लिए इच्छा, निशा की विकल के प्रति और अपनी पीड़ा से एक जलान सुल की आकांशा, सही तो मानवी बीवन की जिर-अनुन्त प्राकांका है।

> वही बाहता है—"वै बादन होता।" बादन बाहता है—"वै पक्षी होता। —-व्योगहनाय ठाकुर (बालिरी निवता)

(ण प्रश्निकात्राः)

अत्याचार-गरशनारं।

मारावार करने वरते भूत बाते हैं, हिस्तू दिन वर आपावार होता है में भागानी में सही भूत सकते। शांच से नाड़ी दिन आने वर भी के मंदर

ही-मन देप करते हैं।

---रवीत्रवाव डायुर (कुर्युति) सम्बाधार-प्रयोग राव-समा वड सामी गाँवत बतानी हुई सम्या-चार की साथा बहानी वाती है, यह त्रवनी गाँत को रोचना सन्विधी ही

आा। है। ऐसी अवस्था में दार, बाद और दीशार में शाम रिस्स दिना काम मही चलता।

सनाबार और प्रणाशासको मुक्तका निर शुकारक में हो गहन करने हैं जिनमें नैनिकता और परिच का अभाव हुआ करना है ।

----बाहात अस्यायी और आमाचारी की करतूरी सनुष्यता के नाम गुनी चुनौता

है, जिसे बीर पुरुषों को स्वीवाद करना ही चाहिए। —सजात

पुरम और कर भाषन में हाथ मिनाउँ हैं। —बास्यक

मनुष्य का मनुष्य केप्रति अत्यावार अन्तर्यों की पीड़ा में बाल देता है। — ए.वर्ड बन्तें

सारे बत्याचार कूरता एवं दुर्वतताओं से पनपते हैं। —सेनेका

—केंश्रतिन

.

उब प्रमा सिद्धान्त के लिए बिट्रोड करती है तब राजा अपनी मीति

से बायाचारी हो जाता है।

जानता ।

--

मनुज में शक्ति मनुज मे भक्ति, जनादेन का जन है अवतार। बही जन यदि से मन में ठान, ध्वस्त हो जाय बरवाचार।।

-बलदेख प्रसाद विद्य (साहेत संत) रियर, गम्भीर, बुप बांत न रह सकता है अखाबारी, करता रहता है बिनाग की अपने आप नवारी। अपना ही यह अविश्वास सबसे पहले करता है, भीरों के विस्वासमात से मुद्र न्यमं बरता है।

—रायनरेश त्रिपाठी (पश्चिक) बारवाचारी से बहकर आम्महीन कोई नहीं है, बयोकि आपदा के समय खसका कोई सचा नहीं होता ।

—शंक सादी (गुलिस्ता) को श्रह्माबारी है उसका सोना नायने से खेवरकर है, सत्य हो यह है

कि उसके जीवन से उसका मरण ही श्रेयस्कर है। —श्रेश सारी (गुलिस्ती) यह नासक नत्याचारी है जो स्वेच्छा के जलावा कोई नियम नहीं

-बाल्डेयर

यधर्म

अधर्म की सेना का सेनापति बुठ है, बहाँ भूठ पहुँच जाता है बहाँ -सयमें राज्य की विजय-दुन्दुभी व्यवस्य बजती है।

—सुदर्शन (पूप्यलता)

२० वृहत् मूक्ति कोश

जो अधर्म करते हैं चाहे उन्हें उसका फत सरकान न मिते पर धीरे थीरे यह सनकी जह काट दालता है।

-वेदव्यात (महा० घा० प०) **जै**से युद्रापा सुन्दर रूप-रंग का नास कर देना है उसी प्रकार अधमें से लक्षी का नाश हो जाता है।

- स्वामी भजनानन्व अधमें साम्राज्य-सोस्पता की भांति वर्बर और स्वार्यमय है।

—रहिकत स्वयं को न्यायी दर्शाना, जबकि ऐसा न हो. सबसे बडा अध्रमें है।

अधर्म की नीब पर खड़ा हजा राज्य कभी नहीं टिक्ता।

----धरेटो

—हेतेका

— মুরার

द्यधिकार

फिनॉमकी को अधिकार नहीं है कि वह यसन विचार प्रस्तून करे, विज्ञान की अधिकार नहीं है कि बह धनन क्या उपस्थित करें। —वर्गा है धर्च

अधिकार-मुख कितना भादक और सारहीन है। संग्रार में सबसे बड़े बधिकार सेवा और लाभ से मिलते हैं।

-- प्रेमचन्द्र (गीदान)

- दाकावार्यं (दाकाीनि)

अधिकार रूपी मदिश कापान कर कीन है, जो जिस्कान तक उन्मल मही बना रहता ॥ अपनरव की अनुभूति ही तो बिवकारों की बननी है।

बहत् सुक्ति कोश २१

नहर यह सोचना पसन्द करती है कि नदियाँ केवल उसे जल देने के लिए है।

-रवीन्द्रनाय ठाकर

अधिकार भ्रष्ट करता है, पूरा अधिकार पूरे रूप से ह

—वार्ड एक्टर अधिकार विनाशकारी प्लेय के समान है। यह जिसे स्पर्ध करता है, —होली उसे ही भग्द कर देता है।

अधिनार बताने से अधिनार सिद्ध नहीं होता।

-- रवीग्द्रनाथ ठाक्ट अधिकार-एख क्तिना मादक और सारहीन है। अपने की नियासक और बत्ती समभने की बलवती स्पृष्ठा उससे देगार बराती है।

--जवशकर प्रसाद (स्कादगुप्त) विवाहित जीवन में अधिकार जमाने का प्रयत्न करते हुए स्त्री-पूरप

दोनों ही देखे जाते है । यह लो एक भगड़ा मोल लेगा है। -अवशंकर प्रसाद (तिसली)

अधिकार, चाहे वे कैसे भी जर्जर और इल्ली नीवके हो अथवा अन्याय ही से बयो न सगठित हो, सहज में ही नहीं छोड़े का सबये। भवजन उन्हें विचार से काम में लाने हैं और हठी तथा दरावडी उनसे तब सक परिवर्तन भी नहीं करना चाहने, जब ठक्ष वे एक बार ही न हटा दिये जायें। —वयरांकर प्रसाव (समातराथ)

यधिकारी est. सध्य और उनकी यह मोहमयी माया बर्गी की लाई यन फैसी

कभी नहीं जो मुक्ते की। —जयरांकर प्रसाद (कामायनी)

अधिशार और बदनामी का हो चोली-दामन का साथ है।

- प्रेमचन्द (रंगभिम)

२२ बृहत् सूक्ति कोण अधिकार में स्वयं एक आनन्द है, जो उपयोगिता की परवाह नहीं

अधिकार सोस्यता का मुँह ताकते हैं। यही समक्ष लो कि इन दोनों में कून और फल का सम्बन्ध है। योगता का फूल लगा और अधिनार का कन आया।

—प्रेमचन्द्र (दो सरिवर्ग)

अधिकार-प्रेम वृद्धकरों को कटु और कलहशीन वना दिया करता है।

— प्रमचन्द (बंडों वासी विषवा) अगर मबदूरों के हाथों में अधिकार होता, तो मबदूरों के तिए स्त्री और शराब भी जनती ही जरूरी सुविधा हो जानी जिनती कि श्लिमकरी

केलिए।

— प्रेमबस्य (गोडान) जिस अधिकार को एक बार स्थाग शुका, उसे बारम्बार यनाचे रणने के प्रयास से बनकर विकस्थना और नया क्षेत्री ?

के लिए अधिकार प्रयोग को समन रखना पहला है। —रबीन्द्रनाम टाकुर (ब्रोप्ड को किरकिरी)

— रवीन्द्रनाथ ठाकुर (ग्रांड की क्रिर्टिंग्स) अधिकार न सीमा में रहते, पात्रम निर्देश से वे बेटने।

—अग्रशंकर प्रसाद (दामायनी)

जारों जह अधिकार न कोई। निकटींड वस्तु दूरि है मोई। मीन कमन के डिन हो रहे। रूप रंग रस मधुलिट्स है।।
— मुंदरान (प्रस्थायनी)

-मददाम (घन्यावना)

बृहन् युक्ति कोश २३

अधिनार खोकर बैठ रहना यह महा दुष्फर्म है। स्यायार्थ अपने बधु का भी दंड देना धर्म है।। —भीवतीदारण गप्त (जयहण सप)

—सारवादारण पूर्ण (अवस्थ वय)
स्रत्यद्र मंधिन्यान्त अधिकारा। करन सवत निजन्यर उपशासा।
रग वयतकर निवित्त वयन्यान् । करतः विवेततः केर अस्तर् ।
पै हिल-हानिहु ते बहियमी । उचित न अवसा तयन स्वरमी ।
—हारका सवाद निध्य (हणायन)

अध्ययन

-रोबर

सब्यन्य इस फेल के जिल्लामणि हैं। उनके अध्ययन से सम्ब्रुणिनाएँ मिट जाती हैं। संबद-पिताण धान जाने हैं और मन में सब्भाव जायत होकर परम जान्ति प्राप्त होती है।

- एर्स काम्स प्राप्त हाता हूं । —स्वामी शिवानगढ अध्ययन उप्पास को, अलंकार को और योग्यता का कार्य करता है ।

अध्ययन मनन और परिश्रीणन के लिए करना चाहिए।

---वेदन जितना ही हम अध्ययन करने जाने हैं, उतना ही हमें अपने अज्ञान का सामास होता जाता है।

प्रशृति की अपेशा अध्ययन से प्रयाश मानव खेट्ट वने हैं।

F223



बृहुन् सूबित कील २४

त्रिरविद्यानय ही देश के महापुरुषों का निर्माण करने वाला कार-याना है नवा अध्यापक उन्हें बनानेवाले कारीनर हैं।

—शॉ॰ सर्वपन्ती राषाष्ट्रामन

अनाथ

तैरह-भौदह वर्ष के अनाव बच्चों का बेहरा और मन का आद लग-भग जिया मानिक के शह के क्से बैसा हो बागा है।

---रकीन्त्रनाख टाकुर (छुटी) मनाप बच्चो का हृदय उन विक की चीति होडा हूँ जिन पर एक बहुत ही साधारण परदा पढ़ा हुना हो। पवन का गाधारण मरोरा भी उसे हटा देशा है।

- प्रेमचन्द (भानसरीवर)

यो जन हो अनहाय अनाय, ग्यो उनके विर पर हाय। गिशित वर्ने ऑक्सन कान, निक्ने वे गुरही के लाज। —सैंपिलीशास्य गुरु (हिन्दू)

अनादर

मृतु प्रभु बहुत अवता विए। उपने कोच शानिहुँ के हिथे ।।
—तुससी (सावस-उत्तरकाण्ड)

गुरजनों का अनावर ही उनका नय कहलाना है।
—भगवान कृष्ण (महासारत)

—भगवान् इरण (महामारतः अनादरपुर्वक जीवन से मृत्यु ही श्रेयक्तर है।

—सोफोरलीर

अनासचित

आ मंच छंदच विभिन्न धीरे! इसंबेद सर्वे

तुमं चेव सल्तमाहट्ट् । (हे पीट प्रस्त | अस्त कला और कलाव

(हे घीर पुरुष ! आज्ञा, नृष्या और स्वव्हन्दना का स्थाग करे। तू स्वयं ही इन कांटों को मन में रखकर दुर्खा हो रहा है।)

---महाबीर स्वामी (याचारांग) जहा जुन्नाई कटटाई हव्यवाहो समत्यह,

एवं अत्तसमाहिए आणिहे।

(जिस प्रकार अधिन पुराने भूने बाठ को शीझ ही प्रक्त कर बानती है, उसी प्रकार सतत अप्रमुख रहने बाना आत्मसमाहित निःस्पृह कर्मों को कुछ ही क्षणों से सीण कर देता है।)

--- महाबीर स्वामी (ग्राचारांग) सम्बद्ध प्रमुख्या अनियाच्या प्रमुखा ।

(भगवान् ने सर्वेत्र निष्कामता की श्रेष्ठ बनाया है १)

—महाबीर स्वामी (स्थानीग) कम्नसोक्जेहि सहेहि पेम नाभिनिवेसए।

(केवल कर्णप्रिय तथ्यहीन शब्दो से अनुरक्ति नहीं रखनी चाहिए।)
—महायोर स्वासी (दार्वकातिक)

—महायोर स्वामो (दावंकातिक) इह सोए निष्पवासस्स, निरंग किचि वि दुवकर ।

(जो व्यक्ति संसार की विषासा-सूरणा से रहित है, उसके लिए कुछ भी कठिन नहीं है।)

—महाबीर स्वामी (उत्तराध्ययन)

काम नियत्तमई सनु, ससारा मुज्यई थिप्प । (जिसको मजि, काम (वासना) से मुक्त है, वह बीझ ही संसार से मुक्त हो जाता है।)

—प्राचार्यं भत्रबाहु (बाचारांव नियुंशितः

मकारण गोगस्त गरेदगास, वासामृतिद्वित्यसंत्र दुवर्षः। (देवों सहित्र ममण जन्तु में भी हुल है वे सद वासामित के वास्त्रही हैं।)

—शहाबीद स्वामी (जलराम्प्रयम)

वामा वरित्तदोहो।

(बरपुत बाम की बृति ही वरियमोह है।)

बुवेन्नदेह बर्माण, बिक्रीबिकेण्टम गया ।

एवं त्यांत शास्त्रवेशीतीय. स सर्वे रिच्या सरेश

(निकास वर्षे करत हुए ही इस बयाएं ब मी वर्ष शीवन रहत की कामना रकती बाहिए। इस तरह निकासकार्या बावव को कब का लेव

मही होता। इसमें जिल्लाक्षाय कोई कर्य का यक्ष मही है :) ---ईराजायोपनिकर

है।) ---वीक्ष्य (ग्रीन)

क्षाण सर्वप्रधानारी वहि जुर स्थानन्दः। (जारेर में सम्बंग प्रश्मितार वरने बाहर अ देना प्रांचन तमारे, वैनावरः)

--साम्बुर्णातंत्रवह वर्षाव्यवः वर्षः मारोगतं सह वर्षः गृहिन्नामाः

(बह बिड्डमा केबम कुर्गता हुँ) है, जिसके विकास के प्रांत विद्यालय (विवर्षण) कहें। है।

---शोनश्राहित्तर चेतात्र प्रकास

२८ बृहर् मुक्ति कीत

अगंस्कृतान्तभूङ् सूत्रं बातादि प्रथमं शक्त । (गम्बारहीन अन्त धाने बाना मुत्रपान करता है, तदा जो बातक वद भादि से पहले खाता है, वह विष्टाहारी है ।)

--- दिप्प पुरान

निस्तृहस्य योगे अधिकारः। (निस्त्रह साधक का ही योग में अधिकार है।)

—यज्वेदीय उच्चट भाष्य मपा स्वयं प्राप्ती नाना भूताः प्रकाराः संति, न तदा मुख्ती ।

(जिम प्रकार न्दर्ग प्राप्ति के शाना प्रकार होने हैं, उस प्रकार मुस्ति के नहीं, अर्थान् मुक्ति या एक ही प्रकार है-प्रवासका प्रवृत्ति ।)

---- यजर्वेदीय जम्बद भाष्य

आत्मानं च तेष्नन्ति, ये स्वर्गप्राप्तिहेनुनि कर्माण क्वंन्ति । (जो नेत्रल (परलोक में) स्वर्गप्राप्ति के लिए कर्म करते हैं, वे अपनी भारमा वी हत्या वरते हैं।)

—यजबँदीय सम्बद्ध भाष्य निर्द्ध निःस्पृष्टी भूरवा विचरस्य यथा सूत्रां ध

(निद्वेन्द्र और निःस्तृह होकर जानन्द से विचरण करो ।) -- गंकराचार्य (तत्त्वीपदेश)

कस्तरित वस्तरित मायाम ? दः संगोल्यज्ञति, यो भहानुभावं तेवते, यो निर्मयोगवति ।

---वारट भरितसूत्र

अनुकरण

मानव अनुरूपीय प्राची है और जो सबके आये बढ़ जाता है, वही समूह का नेहुरद करता है। —शितर

बृहत्सुवितकोग २६

-----अनुग्रह

—हीस्ड

यदावर्रात श्रेष्ठस्तत्तदेवेतरो जनः।

स यत्यमाणे करते लोकस्तदनुवर्तते ।। (सज्जन जो कछ बाचरण करते हैं, उसीका अनुकरण यन्य लोग करते हैं। वे बिसे प्रमाण बनाते हैं, उसी का साधारण लोग अनुकरण

करते हैं।) ---भोकृष्ण (गीता)

श्रधानकरण से आस्मविश्वास के वजाय आरम-संकोच होता है। —धरविन्द छोस

क्षभी तक कोई भी मानव अनुकरण करके महानू नही बन सना है। —सैमग्रह जॉनसह अनुकरण वर्णतया निष्कपट चापलसी है ।

उपदेश की वर्षेक्षा कही बिधक बनुकरण करके ही हम सब-कछ

सीखते हैं।

अनुपर गुनामी है और यलामी चणास्पद है।

मानव न केवल अपनी सेवाओं का ही, अपितु अपने लिए भी भगवान् का ऋणी है।

~- सीक्रद क्सि के अनुप्रह की याचना करना अपनी आजादी वेचना है।

-महात्मा गोधी

```
३० बृहत् सूक्ति कीय
```

यनुभव

अनुभर गनतियों के लिए चुना गया एक नाम ।

—सोंश्कर वाइस्ड

—ਪੈਸਥਾਰ

आतम अनुभव ज्ञान की, जो कोई पूछे बात । सो गूगा गुड खाइके, कहे कीन मुख स्वाद ।।

—महासा करोर ज्यथा और वेदना की पाठशाना से जो पाठ सीखे जाते हैं, वे पुस्तकों सपा विदवविद्यालयों में नहीं सिनते !

--- धरात विना टोकर लाए आदमी की अखिं नहीं कुनतीं।

ठो र समें और दर्व हो तभी में सीख वाता हूँ।

---वहारमा गार्थ सच्द गहने पर ही अनुभव द्वोता है।

—महारमा यांचे अनुसद हुने विश्वाम निवाता है कि ज्ञारन और हिना का गरियान दयारी कभी नहीं हो नकती। —सहारमा गांधी

दिना अनुभव कोरा शाब्दिक ज्ञान सवा है। —विनेकानम

भनुभव बहु कवी है जो निल्ली मनुष्य को, तह अब हो कहना उनका निर पूर्व शाय है।

-रामधारीनिह 'डिनडर' (नए मुनाधिन) प्रमन्त बनाना है डि आवस्यकतान्त्राच ने वह निष्ठव पूरी राग्यना

बरताहै।

—श्रेक्नशिवर

दूसरों के अनुमन जान लेगा भी व्यक्ति के लिए एक अनुभन हैं।

करू, — पतात अनुसब कठोर होते है और सासारिक आत्योलन से अनेक भागाजाल डिप्ल हो जाते है ।सब स्थच्छ आलोक में,भुक्त जानास में, अधिक स्पर्धतर

स्तव में उसका परिचय होता है।
—रवीखनाय ठाकुर (ग्रायुनिक काव्य)

सबसे बड़ा विश्वविद्यालय अनुभव है, पर इसकी देनी पड़ती है फीस बड़ी।

—रामपारीसिंह 'दिनकर' (नए सुभाषित)

अनुभूति

जीवन की गहराई की अनुपूति के शुक्त क्षण ही होते हैं, वर्ष नही।
— महादेवी वर्षा (दीपशिक्षा)

वयों शूगे के सैन को, यूगा ही पहिचान। स्पोंजानी केसुबळकी,जानीहोचसी जान।। —महास्ना कसोर

रस की अनुपूर्ति जब प्रवस होती है तो वह हमारे मनमे समाती नहीं, तहर छलक जिनवाती है। तब उसे हम प्रकट करना चाहते हैं निरम कास नि श्रामा में, कवि उस आया की मनुष्य की अनुपूर्ति की भाषा कह ता है।

—रबीन्डनाय डाकुर (साहित्य का तात्वर्य) कवि के चित में जो अनुसूति गहरी होती है, वह भाषा में सुन्दर

हर नेकर अपनी नित्यता को प्रतिष्ठित करना चाहती है। —रवोन्द्रनाथ ठाकर (ग्रापनिक काट्य)

बाहर की अनुभूति जितनी अवल होती है अन्तरीमा में सत्ताबोध की भी उतना ही बल मिलता है।

—रवीन्द्रनाय ठाकुर (साहित्य तस्त्र)



बृहत् सूनित कीश देवे

अनुशासन

शन देइ सील देइ राखि नेइ प्राण जाता राजबार बीय से करें प्रयोगि दीह गाउ। दास होय पुत्र होत शिष्य होय कोई साइ। शामना न बानई हो नोटि जन्म नक बाह ।।

-धावायं केतव (रामवन्द्रिका)

ग्रप्त

-- अपरांद्धर प्रमा

दीयो भ्रमयते ब्हान्त क्रावल च प्रस्पते । इस्त्रभाष्यते निरम्बायने ताद्शी प्रवा ॥

शिवन सन्यकार को काना है और जानन की बन्म देता है। प्राणी बैधा अन्य सामा है समयी बेसी ही सन्तर्ग होती है।)

अस्त्र वै प्राचाः। (अम्न ही हमारे प्राम है।)

प्रभावस्य गयाः शादाः । (विश्वम में प्राम मन्त्र के ही मधीन है।)

---अम्ब पर न्यान है भूकों बा, और यन पर नशर है देशवाहियों का नि के प्रनृष्ट भूषी के निए इस छोड़ा है। वह उनकी बाती है।

अन्ते, नृते श्रीर सबई जो भी बान कर गर्ने, यह काम अन्ते लेक है मोटी देती चाहिए। इससे सम को पूजा होती है और भा t får t Tanjai a

३२ वृहत् सूनित कोश

श्रनुराग

विश्व में हमारा जन्म तभी तक सार्थ के है, जब तक दिश्व है हम अनुराग रखते हैं।

—रवीग्द्रनाय ठाकुर (रहेट बर्ब) अनुराग योवन, रूप या घन से नही उत्तन्त होता । अनुराग अनुराग से जन्मन होता है।

> —प्रेमचार (ग्रान) रहिमन प्रीति सराहिए, मिले हीत रंग दून।

ज्यों हरदी हरदी तथी, तथी सफेदी पूर्व॥ —रहोद जाप परे जम जाप वहि, तथि सीयन को मोह।

रहिमन मछरी नीर को, तऊ न छाड़ित छोड़।।
— रहीम (रहिमन विताम)

— रहीस (राह्मन रनाम) अनुराग का मुद्धि, अनुभव या तक से वोई सन्वस्थ नहीं है। यह ही म्बावस्था की हुनिया ने मस्त बहुती हुई बयार है।

— महात विकास में हमारा जन्म तभी तक सार्थक है, जब तक विराध से हम

अनुराग रसने हैं। —रकीग्रनाय डाक्ट्र (स्ट्रेड-कर्न्स)

अनुरान तो सवानी ती बुनिया में सरत बहुती हुई बयार है, मार्ग नई कभी निट नक्ष्मी है। —सरल (सोनामारी)

40.47.4

बृहत् सुनित कोस ३४

यदि राज-मन्ति के वेन्द्र में ही अन्याय होंगा, तो समय राष्ट्र अन्यायों का कोडा-स्थल हो जाएगा।

—अवशंकर प्रसाद

अन्याय सहते से अन्याय करना अधिक अच्छा है, कोई भी इस सिटान्स को स्वीकार नहीं करेगा।

-- सरस्तु

बवा अन्याय का प्रसिक्त अन्याय है ?

— जयरांकर प्रसाद (विसाध)

अन्याय सह लेना बन्याय करने खे तो अच्छा है। —-ग्रेमचन्द (ग्रेमाधन)

कोई अन्याय केवल इसलिए मान्य नहीं हो सकता कि मोग उसे परम्पत से सहते आए हो।

---प्रेमचन्द (कापास्त्य) अन्याय ग्रन्थाय ही है, बाहे बोई एक आदमी करे वा स्थी-वाति करे।

रूसरों के भय से किसी घर अन्याय नहीं करना चाहिए।
—श्रेमचन्द (सेवासदन)

विदेशियों के हाथों ने अन्याय का यंत्र बनकर की बित रहते से तो भर जाना ही उत्तव है।

— संस्वतः (रंगभूम) अग्याय सह नेने बाला भी अपराधी होता है। यदि वह न सहा जाए तो तिर कोई विगी के डाय बन्यायपूर्व व्यवहार कर हो नहीं घरेगा। — स्थापनाय हाकर (गोरा)

न्तराजनाय ठानुर (नारा) बहां अन्तर मं बोर्ड अन्याय छिता हो, वहां बाहर कांति होने पर भी अभगल भी आग मुनयती रहती है।

٠

—रवीग्द्रताच राष्ट्र (पोरा) भग्याय सहने बाते की अपेक्षा अन्यायकरने बालाज्यादा दुधी होता है । —सेटो ३६ महापुरिक्षकोश

प्रन्वेपक मन्दरक में दूर साम्या होती चाहिए, विम्सान नहीं।

अपकार

इमरों का अपकार कोचने से अपना हुदर भी अपुरित होता है।

ग्रपकीति

ममाबिनस्य चाकीतिमेरणातितिस्यते ।

(सम्मानित पुरुप के लिए अपकीति भरण ने भी बुरी है।)

मृरपुरव को वापयगः श्वकीयम् । (मृत्यु क्या है ? अपनी अपकीर्ति ।)

बह जिन्दा रहती है।

भपनी अपनीति का दायित्व हमारे पर है।

यपनीति दंद मे नहीं, बस्कि अपराध में है।

अपकोति अभर है और जब कोई उन्ने मरा हुवा समक्रमा है, तर पी

出土の大大学、ころからの大学の一日子

—के बो हार्ने

—बोष्ट्रच्य (भरवद्गीता)

-- त्रयशंकर प्रवाद (यजानमञ्जू)

— स्वामी शंकरावार

—হৰ্মিট

बृहत् सुनित की छ ३७

अपना-पराया

को भाहे अपनी तक जा संग लहियें पीर। जैसे रोग सरीर वें उपजत दहत धरीर ॥

—वृग्द (सतसई)

अपने को दूसरान देख, दूसरे को अपनान कह।

सपने की करपना न मान,

करपना को सपना न कह ।) --सुबंकात विवादी 'निरासा' (बेसा)

वरं प्राणपरिस्वागी मान मगेन जीवनात् । प्राण स्वागे क्षणेड् ख मान मये दिने-दिने।।

(मानरहित जीवन से तो प्राच-स्थाय थेटठ है। श्राच-स्थाय में पल-

हमस्यादेशात्मानेऽपि देहिनस्तर्वरं रखः।।
[जो पूरित पद से बाहत होने पर उड़कर (आहत सप्ते वाने के) किर पर यह बाती है, बढ़ अपमान होने पर भी स्वस्थ बने रहवे बाते देहुसारी मानव हे प्रेटर है।)

—माथ (शिशुपान वध)....

---माय (शतापान वेप) मातरं विश्वरं वित्रमाचार्यं चावमस्य थे। स वावति कल तस्य प्रेत राजकृतं गतः॥

(बी माता-पिता, बाह्मण कीर धावार्य का अपनान करता है वह समराज के वस में पड़कर उस पाप का कल मोनेता है।)

- श्रामीक (रामायन) -

रेट वृहत् सुनित कोश

अपमान

यपमान अन्याय से अच्छा है।

- प्रेमबन्द (रंगमृति

अपमान को नियस जाना चरित्र-पन्त की बंतिम सीमा है। —प्रेमचन्द (रंगभूमि

जयपि जग दादन दुःख नाना । सब ते कठिन जाति अपनाना । —तुलसीदास (मानस-बालकाण्ड

पवित्र नारी का अपमान विश्व में कान्ति का अपदेत है।

—स्रात ठोकर आकर शाँप वंचा नाचीय कीड़ा बदला सेता है, चींटी वैर्ड तुष्छ हस्ती काट लाती है, मनुष्य भी स्वाभिमान की रसा के निए सर्वत

भी बाडी **मग** देता है। ----

अपनान का भव कानून के भव से किसी शरह कम त्रियागील गई। होता ।

--- प्रेमचन्द धूल स्वयं अपनान सहन कर लेती है, और बदले में वह पुग्रों का उपहार देवी है।

—रबीग्रनाम ठाड्र भपमान के पूँट पी-पीक्ट जिसने पेट भरा है उसके मन, वचन और

में से सका आमुरी तत्व ही निकलते रहेंथे। ---स्मात

अपमानपूर्वक महस्रों वर्ष बीवित रहते की अपेता सम्मानसहित एक मही भर अधिन परना बण्डा है।

---- कमसंब

बृहत् सुनित कोश ३६

पुरुष का अपमान एक साधारण बात है। स्त्री का अपमान करना, आरामे कदना है।

—प्रेमचन्द (प्रतिज्ञा)

प्रूम स्वयं अपमान बहन कर लेती है, साहित्य और बदले मे वह पुर्णों भा उपहार देनी है। —रवीम्हनाथ ठाकर (गीरा)

अपमान के हस्के फोके से ही उसका गर्व दावान्ति वनकर वैभव के मन्दन वन को भस्य करने लगा याः

--- शरण (सोना भाटी)

श्रपयश

सचवत निजा है सप्तामय से
वर्षात हु वर हुसियर कर्य थे।
हुवर ! देव कर्तारिय विवर से
विवर्ध मी पूर्व भी सिविदे हुए।।
—प्रमावरिय क्षायाया (विधि विद्याना)
मासि क्षीत्र प्रमाव के वयमाण।
अध्यय स्थान सम्य के मतुर, औरत मुदर स्थाप।
—हारस्यात्र विवर्ध हुम्मान्य स्थापना।
—हारस्यात्र विवर्ध हुम्मान्य स्थापना।
सीर आप जानते हैं, समावित स्यर्थन देशे,
धोड़ी भी असीर्थ हुम्मान्य से स्थित हुम्मान्य (स्थापना)
—हारस्यात्र सम्ब

te बहा गृहित कोल

अपमान

भागान सन्ताप के अच्छा है।

-- प्रेमकार (रंगन्य)

---व्रमधान (रंगपूर्व) जवारि बन शहर दुःव नाना । सब ने बॉटन वार्ति वरमाना ।

—नुवर्गाशा (शानस-धानशा)
पवित्र नारी का सरधान विशः में कार्रित का संप्रदेन है।

—स्रात ठोशर खाहर मांप जैसा नाबीड होडा बहना सेता है, बीटी देनी पुष्छ हस्ती काट सानी है, मनुष्य भी स्वाबिमान की रहा के निए हर्वस

की बाबी सना देता है। —प्रजार

सपमान का भय कानून के भय से किसी तरह क्षम कियासीन नहीं होता।

___देवधर्ग भूत स्वमं अपमान सहन कर सेती है, और बदने में बहु दुवरों हा चपहार देती है।

चपहार बदा है।

— एकीन्द्रनाथ हाहूर
अपमान के गूँट भी-पोकर जिसने पेट करा है उसके मन, बचन और

म् इर अध्यय रहेन वन्त्र है । —एमर्सन

बहुत् सुवित कोश ३६

परप का अपमान एक साधारण बात है। स्त्री का अपमान करना, आग में कदना है।

- प्रेयचन्द (प्रतिशा)

यस स्वयं अपमान सहन कर नेती है, साहित्य और बदले में वह पुणी का उपहार देती है। -रवीन्द्रनाय ठाकर (गौरा)

अपनान के हरके भोंके से ही उसका गर्थ दादान्ति सनकर संभव के

सन्दर वन को भस्य करने लगा था।

- दारण (सोना माटी) श्चपर्य श

अपयश मिलता है अपचान्य से श्वदिष सू कर कृतिसन कर्य से । हुरव ! देख कल दित विश्व थे, विवृध मी वृष भी विधि से हए ॥ -रामचरित उपाध्याय (विधि विकासना) नाति भौतिकूल, सहि अयन, चारत वे जयप्राध । अधम स्वान सम ते मनुष, श्रीवित मृत्र समान ।। -दारकाप्रसार मिथ्र (क्रूपायन)

भीर भाप जानते हैं, संमाबित व्यक्ति की,

थोडी भी अवीति मत्य-कप्ट से अधिक है। —डॉ॰ रामश्यार दर्मा (एक्सव्य) ¥ वृत्युहित कीत

अपराध

अपराय मनुष्य के मुख पर निया रहा। है।

--- महाप्ता रहंची

साम्य-मेवा में कहा दूगरा अपराध नहीं।

— अंसवन्य (गोराव) अगराध की गहर जिल्हाएँ हैं, जो अस्ति-सिन्ध की प्रांति कंवत हो सकती हैं।

—श्रमत श्रिकर हिया गया अपराध श्रीयन-पर्यन्त हुवय में नीटे की तरह भूमता रहता है।

जिल्ला के विना भी अपराध बोनेगा।

—स्रज्ञात —होक्सपियर

भगराधी अपने अतिरिक्त नभी की दौषी ठहराता है। हम सब उसी प्रकार के हैं। मानव-वृक्ति इसी प्रकार नार्य करती है।

अपराम करने मे और दंड देने मे शनुष्य एक-दूसरे भा सहायक होता है। — जयमंकर प्रसाद (सांची) अपराम को अनेक शोग मिनकर खड़ा करते हैं। यस्तु प्रायश्वित े को ही करना पढ़ता है।

रवीन्द्रनाथ ठाकुर (गोरा)

बृहन् सूनित कोश ४१

विश्व में यदि अवराध ही होना है, तो अपराध की केवल बांछना ही क्यों भोगी जाय, उसका जो सुख है क्यों नहीं भोगा जाय ?

ा जा सुस ह बया नहां भागा जाय : —रचीन्द्रनाय ठाकुर (झाँस की किरकिरी)

अपराधी

हिलते हुए दोतों से किसी बस्तु को नवाने में जो पीड़ा होती है, उसमें सब दोतों का कोई अपराध नहीं है। उसके लिए तो हिलता हुआ दौत ही अपराधी है।

—रवीन्द्रमाथ ठाकुर (गीरा)

बेंस्टता का पूरा आदर्श अपराधियों में भी कडिनाई से पामा जाता है। जोरको भी सर्वेबंध्य चोर बनाने में प्रकृति कंजूसी किया करती है।

—रबोन्डनाथ ठाकुर (जासूस)

माता, पिता, गुरुहु किन होई । वंडनीय अपराधी जोई ॥ —द्वारकाप्रसाद विश्व (कृष्णायन)

श्रपरिग्रह

बहुंपि सद्धं न निहे.

परिमाहाओ ध्रप्याणं अवस्थिकपञ्जा ।

(अधिक मिलने पर भी संग्रह न करे। परिग्रह-वृत्ति से अपने की दूर

रवे।) —नहाबोरस्वामी (साधारांग)

परिमाहनिविट्टाणं, वेरं तेसि पवद्दई। (भी परिषह में व्यस्त हैं, वे संसार में अपने प्रति सेर ही सदाते

(आ पारबह म व्यस्त ह, व संसार में अपने प्रति संद ही अदा है।)

—महाबीर स्वामी (सूत्र इतांप)

```
४२   बृहर् गूलिन कीश
```

मोम-वि-वनाय-महबर्गधो.

विशासयनिविधविषुत्र सानी ।

(परिषद् रूप ब्रा के तने हैं-सोध, बनेश और कपाय) बिना स्मी में रही ही सपन और विस्तीर्थ उनकी शाखाएँ हैं।}

-शहाबीर हवामी (प्रधन ब्याहरण धूर्व)

मतिष शृशिमो पामो पहिबंधो स्रत्य मध्यभीवाग मध्यनीय । (सारे जनन् ने परिवह के समान प्राणियों का कुशनतीन करने बानी ŧı)

—बहाबीर स्वामी (प्रश्न श्वाकरण मू^{त्र}) अपरिग्गहुगंबुडेणं सोगंजि विहरियस्वं ।

(मपने को अपरिष्ठ भावना से संबुत कर सोह में विवरण करना षाहिए।)

--- महाबीर स्वामी (प्रश्न श्वाकरण सू^ध)

मुण्डा परिग्नहो बस्तो। (मुच्छों को ही वस्तृत: परिग्रह कहा है।)

-- महाबीर स्वामी (दशर्वतासिक) अपरिगाही अणिच्छो भणि दो ।

(बास्तव मे अनिच्छा को ही अपरिवह कहा है।)

-बाबायं संदर्शद (समयसार) गाहेण अव्यगाहा, समुद्दतिले सबेल अरवेच ।

(प्राह्म वस्तु में से भी जल्ब ही प्रहुष करना बाहिए। जैसे सागर के सपाह जल में से अपने बस्त्र थोने के योग्य अल्प ही जल बहुण किया जाती (1 \$

—सावायं कंदक्ट (स्त्रपाहड) अत्यो मुलं अणत्याणं । (अर्थ अन्धों का मल है।)

–शरण समाधि

बहत् सुवित कोश ४३

अवला

(निश्चय दृष्टि से विश्व की प्रत्येक वस्तु परिग्रह भी है और अपरि-यह भी। यदि मुच्छाँ है तो परिवाह है, मुच्छाँ नहीं 🖟 तो परिवाह नहीं (18

आरम्भवुर्वको परिव्रष्टः ।

(परिषद्र विमा हिसा के नहीं होता।)

सत्ता हा समाज की है, वह जो करे करे;

एक अवला का बया, जिये-विये, घरे-मरे ।। --वंबिलीशरण गुप्त (महत्व) नहीं जानते तुम कि देसकर निण्यत अपना प्रमाचार।

होती है सबनाएँ वितनी प्रदशाएँ अपनान विचार ॥ -- मैथिनीशरण गुप्त (पंबवटी)

अवला जीवन, हाय, शम्हारी यही बहानी। -- मैविलीशरण गुप्त (बंशीयरा)

-- बोबराज (हम्मीर रात्री)

भा न वर्र अवला प्रवल, किहि जग काल न खाद ध 🛶

भागीह् पावक वारिसरी, ना न समुद्र समाय।

स्रोचल में है देश और अंशि में पानी।।

-विद्रोपावश्यक भारत

गंधोऽगंगो व मस्रो मुच्छा मुच्छाहि निच्छयस्रो ।

```
४४ वृहत् स्र्वित काश
```

अभय

दाणाण सेट्ठं अभयप्पयाणं ।

(अभयदान ही सर्वश्रेष्ठ दान है।)

—यहावीर स्थामी (स्त्रष्टरांग)

ण भाइयन्त्रं, भीत समया महति सहयं। (भय से ढरना नहीं चाहिए। बयमीत मनुष्य के वान भय शीप्र

-आते हैं ।)

-- महाबोर स्थाबी (प्रदन स्थाकरण सुप्र)

भीतो अवितिज्जनो मणुस्सौ। (भयभीत मनुष्य किसी का सहायक नहीं हो सकता।)

महाबीर स्वामी (प्राम व्याकरण सुत्र)

भीतो भूतेहि विप्यह ।

(भयाकुल व्यक्ति ही भूतो ना शिकार होता है।)

-- महाबीर स्वामी (प्रदन स्वाकरणसूत्र) भीती अन्तं पि ह भेरीण्या । (स्वयं भयभीत व्यक्ति दूसरों को भी भयभीत कर देता है।)

 महाबीर श्वामी (प्रथन क्याकरण सूत्र) भीतो सवगंत्रमं पिह मध्यता।

भीतो य भरंग नित्यरेज्या।

(भयभीत स्वनित तप और सबम की साधना छीड बेटता है। भय-शीत दियी भी ग्रतर दावित्व को नहीं निधा मकता है।)

--- महावीर स्वामी (प्राम स्वाकरण गुत्र) ुं ज कुणइ अवराहे, सो जिस्मंबीद बनवए मर्गाद ।

्या अपराध नहीं करना, वह अवय हो इर जनाय है। इसी तरह निरपश्च भी सब अगह निभंद हो हर

अभागा

अभागा वह है जो संसार के सबसे पवित्र धर्म कृतज्ञता को भूल जाता है।

--जयसंकर प्रसाद (स्कन्दगुप्त)

ममाना मनुष्य देवता का प्रसाद प्राप्त करके भी दृ:खदायक पापकर मे प्रवृत्त हो जाना है।

-वेदव्यास (महाभारत)

अभाव

जो अभाव है उसको जब तक हम अनुभव नहीं करते तब तक आराम से नि.सशय रहते हैं और इस छलपूर्ण विश्व में पाप करते हुए सोबंदे हैं कि हम ईश्वर के विदेश अनुग्रह पात्र हैं।

--रवीन्द्रनाच ठाकुर (सभाव) बरय की प्रचुरता नित्य जनाव का स्वन करेगी।

--जवशंकर प्रसाद (कामना)

यभिभावक

समिमावक होने योग्य सनुष्य बही है जिन्हें कवि कला-कौशल मे घट ते टन नहीं सर्वे और जो,इंगित से ही समक्त बार्वे कि बस्तु वहां है मीर वहां नहीं है ? —रवीग्रनाथ ठाक्र (धामभावक)

यभिमान

अभियान भी इतना सीटा होता है । जीवन में उसके स्वाद की उस दिन सबसे पहने उपनब्ध करने में बच्चे की तरह एकान से बँठ गया और सनारार चय-चन्दर उनका उपभोग करने सना ।

—दारप्यम (थीनमन-पर्व १)



बृहत् सूरित कीरा ४७

अभिमान (दे॰ गर्व)

बालक्रमी प्रवस्त ।

(अभियात वरता अज्ञाती वा सक्षण है।)

-- महाबीर स्थामी (सुत्र हुतांग) श्रमं बणं परमतिविवसूच ।

(अभिमानी अपने अहवार में कुर होवर दूनरों को सदा परछाई के ममान त्रय मानता है।)

- अहाबीर स्वामी (सम्रहतांग) मःनं जन विगद्द बाल पन्ने ।

(बो अपनी प्रशा के अष्टकार से दूसरो की अवज्ञा करता है, वह मूर्य बुद्धि है।)

-- अहाबीर श्वामी (सुम्रहुनांग)

रेन बधनमाण माण माच अब प्रिट्टे वीवे बाल वरे इणेरहत्तु उच्चान्त्रति ।

(बत्यर के सम्भे के लमान जीवन से कभी नहीं श्वनेवाला बहुवार

आत्मा को नश्य यदि की ओर ने वाला है।}

-- जहादीर श्वामी (स्थानांग)

माणविषयं नं महत्व बरावर्ड । (अधियान को धीन नेने से नामना व्यापन होती है।)

-- जहादीर श्वाची (जनराध्ययन)

सदण्यत अण्या दिली, जरी बनाली गरा ह्यदि मोए ह काक अंत क अन्य, लग्नरि राष्ट्राय क राजारि ।।

-weed) mittent

हम मंगोदक, हम यगत, हम दीपक, हम मात। यही तुम्हें सै बूढ़ि है कुल-कोरी-अभिमात॥ —वियोगी प्ररि (घोरसतस्री)

पुग को देते हो मानवता को आठों माम पुनीती, तुन महत्त कानाों को को अपनी समग्रे हुए वरीती। तुम कल सनकर एजनका पैसे के दुक्तावे भागोंती। है कोन महां पर ऐसा जो सा आया हो ममरीती।।
——स्पत्रकाशका कर्मा (देशी से मोडी

अभिलापा

जिसनी हम इच्छा करते हैं, जिलनी सिद्धि हेतु हम सम्पूर्ण अगा.» नरण से अभिनाया करते हैं, जनको प्राप्ति हमे अवस्थ होयी।

— रचेट मार्डन पवित्र और दह अभिसाया सर्वजनिश्मान है।

--- स्वामी विवेकानय मनिपाया ही फोडा बन सकती ती हर आतब पुरतवार ही जाता।

—शेशापियर ममरन भव और विभा इच्छाओं का पान है।

- हवाभी रामतीर्व अधिनाया की श्रियाचा कभी जहीं जुभती, श्र यूरे तीर पर शागुरद

भाभताया को श्यामा क्या नहीं बुजती, स पूर तर पर गण्डा होगी है।

विस समिताया म शास्त्र मही उसकी पूर्ति असम्भव है।

. — समान - नापा तथी कल पेटा कर नहती है, जब यह दूड विश्वयंकी . . र लेती है।

न्तरकेट कार्डेन जुरु कोर १११

बृहत् सुक्ति कोश ४६

बिन्नावाओं को शांत करने से नहीं, बस्कि उन्हें परिभिन्न करने से सान्ति प्राप्त होती है। —हेबर

विजयों की सीमा है; परन्तु बमितापाओं की नहीं। —व्यक्तंकर प्रसाद (चन्द्रगप्त)

— व्ययक्तकर प्रसाद (चन्द्रगुप्त) दिसकी आप अपने अन्त-करण से अधिनाचा करते हैं यह आपको

अवस्य ही मिलेगा । जिसको आपने मन, कर्म और वचन से अपना शादशे माना है, वह आपके सामने अवस्य ही प्रकट होगा ।

—स्वेट मार्डन (मिरेक्ट्स ग्रॉफ राइट पॉट)

भारको सबसे कड़ी जिन्ताचा यह होनी चाहिए कि धप अपने मृतुम्यत्व का विकास करें, अपने जीवन की सुम्बर एवं ऐक्वर्यसाली बनाएँ भीर करना सर्विकासिक समय यानबीय युवों को संबध्नि करने में ही म्याँत करें।

-- स्वेट मार्डन (मिरेक्स्य ग्रॉफ राइट गाँट)

श्रभ्यास

करत-करत अभ्यास ने, बड़मति होत सुवान ।

रष्ठिये आवत जात ते, सिस पर होत निसान ॥

—-पूर्व (सतसई) सातव शरू में अतिसन सेमा कोई लोग जारी है जिसका परिकास

मानव भाग में बुद्धियन ऐसा कोई दोप नहीं है जिसका प्रतिकार विषठ सम्बास के द्वारा न हो सकता हो।

पत अभ्यास के द्वारा न हो सकता हो। — अकत

अमरता

भगरता भाभ वाने भी एक विदेश अवस्था है।

—रवीन्त्रवाय ठाक्र (कल)

अभितञ्ययी

यो गाहित समिनन्यवी है वह हिरद की बीड़ा हरने के निए दान करने सपने को नियंत समात्र है, यह बात कहीं है, किन्तु वह क्या करने की प्रवृत्ती को सबस्य नहीं कर चाता। नाना प्रवार में स्वय करके बसता उसस मुक्त हो कर चीड़ा में सानन्य पाता है।

--रबीग्रनाथ ठाकृर (ग्रन्टर-बाहर)

अमृत

अपृत बृत्यु के बल को विदीवों करके उसे उत्पाहित करता है।

—रवीग्रनाम ठाकुर (विशेष)

जो आदमी हमेधा अमृत हो अमृत रोता है उसको अमृत उत्तरा मोठा महीं सगता जितना कि जहर का व्यासा रोने के बाद अमृत की दो बूँवें। —महारमा गांवी

बानीगर के सेनो जैसे, जीवन बर्टि जा न सकेंगे। वे अमृत कैसे पायेंगे, जो विष घट वपना न सकेंगे।।

रे अमृत कँसे पार्वेगे, जो बिए घट अपना न सक्ते ।! —माजनसास बतुर्वेशे (अंगु सो गूँजे करा)

श्रवगुण

शुण भी इस जगन् में दुर्जनो के अववाद से घवगुण सममे जाते हैं। —धनात

मदिरापान करना अवगुण को अपेक्षा बीमारी अधिक है।

--सादी

अवगुण का पय चिकना ही नहीं, बल्कि दालू भी है।

-सेनेकर

अवतार

हर ब्यापक सर्वत्र समाना । प्रेम तें प्रकट होहि मैं जाना ।

—वुलसीदास (मानस)

मोक्षप्राप्ति के समीप पहुँकी हुई बात्मा बदतार रूप है।

---महात्मा गांची जो अपने कमें को ईश्वर का कर्षे समक्त कर सकता है, वहीं श्वर का अवतार है।

— नवशंकर शसाद (स्कन्दगुप्स)

—-जयश्रकर प्रसाद (१० न्यगुप्त) थदा यदा हि समेस्य म्लानिर्भवति यारत।

अभ्युत्वानमधर्मस्य तदारमार्न सुवाम्यहं ॥ परित्राणाय साधूना विनाधाय च दुष्टतास् ।

पर्मे सस्यापनार्याय समयामि युगे थुगे।। (जब-जब पर्मे की शांति और अधर्म की वृद्धि होती है सव-तब में अवतार प्रारंग करता हूँ। साधुओं की रक्षा हेतु, परियों के नास हेतु और

अवतार पारण करता हूँ 1 साधुओं की रक्षा हेतु, पारियों के नास हेतु और धर्म की स्वापना हेतु में बुग-जुब में अवतार क्षेता हूँ () —क्षीरूरण (गीता)

श्रवसर

-4:5

फीकी वै नीकी सर्च, कहिए समय विचारि । सबको मन हर्षित करे, ज्याँ विवाह में गारि ।)

श्रवसरकोड़ी यो चुके, बहुरि दिए का सासः। कुरुव न चन्दा देखिए, उदौ वहा घरि पांच॥

--- तुमतीशास (शेहावसी) अवसर उन्हीं बदद कभी नहीं करता जो अपनी भदद नहीं करने।

— तेरोवलीय

४२ वृहत् सूतित कोश

मानव के सब व्यवहारों में ज्वार-प्राटा का-सा बड़ाव-उतार होता है। यदि मानव बाढ़ को एकड़े को भाग्य के द्वार पर पहुँच जाए। —दोक्सीचर

नोको पँ फीकी सर्ग, विन अवसर को बात। भैसे बरनत युद्ध में, रस ऋंगार न मुहात॥

साभ समय को पालियो हानि समयकी पूरु। सदा विचारींह पारमति सदिन रुदिन दिन दुस ॥

— जुलसोदास (बोहाबती) हिपत बारि बिनु जो सुन त्यामा। सुँए करह का सुन्ना तहामा।

बदसर योष्य के वक्ष में सड़ता है।

समय और उभित अवसर पर नहां गया एक सन्द युगों की बान है।

> —कार्लाहत दीडी अवसर की अली, जायी गुवर नाम ! केवी नवीं वरिणडी, यन को कीने कार !!

> का पूज बारनवा, पा का पान पान पान । पान होता क्षीमर म शुरुद्द तम, चंदन स्थार्थ शार । औनर की नीची सर्व, मीना सी वो सार ॥

औनर की नीकी सर्व, मीता थी शो गार।।
---रमनिध (सतमह सप्तक)

बृहत् सूनित कोश ५३

अविश्वास

अविश्वास से बढ़कर एकाकीपन कोई बन्य नहीं है।

----नार्ज इतिएट दरिद्वता और सवातार दुःखों से मनुष्य व्यविष्यास करने तगता है, यह कोई नई बात नहीं है।

- जयसंकर असाद (भाषी)

--- प्रकारक विश्वास करना एक गुण है। अविश्वास दुवंसता की जननी है।

---महारमा गांधी
अविष्कास, बस अविष्णासही इस दुनिया का भन्न बना है।
भाई भाई में दो ट्रको पर भीरणयम युद्ध उना है।।

भाई भाई न दो टुकड़ा पर भाषणवान युद्ध ठा है।। मानवता वेचारी रोती बाल-बात पर शस्त्र तना है। स्यरहारों के जीतर देखों कृत्रिमता का रण कितना है।। —हरिकृष्ण प्रेमी (प्रतिनान)

अग्रांति

अगारित के बिना वारित नहीं मिनती। सेकिन अशासि हार्य अपनी हो। हमारे मन का जब सुब अध्यन हो आएसा, जब हुक्तुमं अपने में खूब तप बाएंस, सभी हम

४४ पृहर्मुक्तिकोस

संगंभी में सानव दूर ग्रना है।

भगपुष्ट इत्यान विकास विकास दिन किन्दा नहीं रहते ।

—संस्कृतिसर चाल्यनिक बामाडों से बहने से सधिक शुक्त एवं संनीय सिनगा है; चिन्तु समगोशी सानवों के निमित्र बामादों से नुख नहीं है।

ग्रसफलता

अगणमा निरामा का मूच कभी नहीं है,अदिनु बह तो नई प्रेरणाहै।

वे कभी असफल नहीं होने जिनकी भीत महान उद्देश्य के लिए होती है।

---वायरण जितनी बार हमारा पत्तन हो उतनी बार उटने मे गीरव है ।

—सहारमा गाँची
असफलता के दृष्टिकोण से सफतना का उत्पन्न होना उठना ही
असम्भव है जितना कीवर के यूझ से गुनाव के पूछा का विवासिन होना।
—केट सार्वेन

ग्रसम्भव

असफसना की भावना से सकतता का उत्यन्न होना उतना ही असम्भन है जितना कि बदल के बुझ से मुनाव के फुल का निकलना।

—यापरत भीर और संशयसील मनुष्यों के लिए हर चीच बसम्मव है; क्योंकि

उसे ऐसी ही प्रचीव होवी है ।

---वास्टर स्काट

बहुन् सुदित कोश ५५

काके भीचं चूतकारे च सत्यं सर्वे सान्तिः स्त्रीयु कामोपणान्तिः । क्लीवेर्धयं सद्यपे तत्त्विपनाः भूषे सद्य केन दृष्ट युवसा।

भूग सध्य कन दृश्य श्रुत था। (को के संविधनता, श्रुआरी से सन्वार्द, तर्प में समा, स्त्रियों में काम की तारि, श्रीक से पैसें, मदिरा पान करनेवाले में सरव का विचार और राजा में भैकी का होना किराने देवा अयदा मृता है।

—महात

—धिनोबा धावे

अस्युष्यता सर्वश्यका एक ऐमा तर्व है जिसके तहस मुख है भीर जियके प्रत्येक मुख में बद्वित को दिलाई एक्ट हैं। यह राजी विवर्ड है कि दानी गरियाना मही भी सा वस्त्री। यह दाती व्यवस्था है कि दो भरता भरियाना मही भी के पिए सब्द करवा सामीर स्मृतिकारों से आन-

श्यवता न/रें पटनी । ---वहारमा गांधी मरीर क्रिको का हो कास्टल गुल्दगी की गठरी है और कारमा ठो

गरार प्रकारण हा वास्ट्रतः ग्रन्था का गठरा ह आर आरमा छ। गर्वत्र एक और अरथन्त गुढ है। ऐसी स्थिति वे अस्पृत्यता विसकी और जिसने क्ति ?

नित्र प्रशास वैगमी से दुनों को कारों नरने भी अपहिनता की सन से सक्ता तक हम नहीं करते, जभी अकार युद्ध अन्ताकरण से भी हम आने बीज, यहे, एक सार्ष के महीचर साहयों को उन नभी आहुमते को स्तृत जनार असारण कार्य आहुमें न सफतारों से हम अस्तुरात को निवास बाहर को भीर इस प्रवास अस्तुरशा भी को सी नोह हे तो उन सीन-

बार बरोड धर्म-बन्धुओं को कीज-मा लच्चु हमते अमर कर पाएका ? —-वितासक क्षामीहर सावरकर

४६ वृहत् सुन्ति कोश

स्पृत्रय-अस्पृत्रय यह विधटन—मह विभाग ही कज्जे धांगे के समात उंपली से छ्ते ही चट से नामश्चेप हो जाएगा।

-- विनायक दामोदर सादरशर अस्पृत्यना हमारे देश और समाज के मस्तक पर कलंक है। यह एक भहत हो गम्भीर और जटिल प्रश्न है। हमारे अपने ही हिन्दू समात्र के, धर्म के, राष्ट्र के सात करोड़ हिन्दू बन्धु सभी तक इससे अधिनपत **8** 1

—विनायक हामोदर सावरहर

अन्पृथ्यों की अपविचता जो केवल मानी हुई पुस्तकों से बणित है, वह मानवता का एक कलक है।

-विनायक बामोदर साप्रश्र

जिस दाण हाय बडाकर अस्पृत्रवका स्पर्श किया, समफ्री उसी शण यह समस्या (अस्पृत्यता) सदा-सदा के लिए हल हो गई।

-- विन ध्यक हासीहर शाहरकर

अस्प्रस्यता को कोई काम्बीय आधार नहीं। परमेश्वर के घर का दरवाडा विसी के लिए बन्द नहीं और यदि वह बन्द ही जाए तो परमेश्वर नहीं, ऐसा मैं मानवा हूँ ।

---सोकगाय तिलक

मस्पूर्वता हिन्दू जाति पर एक स्वजाजनक कलक है । हिन्दू-जाति सब तक दमें मिटाने में मफल नहीं होती, हिन्दू-धर्म अनरे से है। -- सहारमा गांपी

नितनी मधिक सुवासूत हम व्यवहार मे आर्थी, हमे उनने ही बंधिक टैशन अहा करने पहेंगे।

--- काका आतेत्वसर अस्तुरतज्ञानी योज करने के लिए पान का अपना हरय छोड़कर योग-धारत तह दौधने की क्या जकरत है है

----विशोधा भावे

ग्रहंकार —अहंकारी

अहंकारहोतान तो, हरताकौन विकार। कर रग-रणके द्यार मे, स्पिर ओज संचारः। सत्रीयता ओवस्थिता, आवस्यक सरकर्म।

ता आवास्त्रता, आवस्यक सत्कम।
क्यो पाते जो सममता, आहंकार नीह मर्प।।
— प्रयोध्यानिह ज्याप्याय 'हरियौय' (ह॰ सतसई)
अहकार ने हो मचाया है हाहाकार।

मदायता ने ही किया, है वह अध्याचार ॥ —अयोज्यासिह उपान्याय 'हरिभीय' (ह० सतसई)

बोल रहा या सीर वहर वे पैने छोड़ रहा है। समक्त रहा है जैसे सारे जग को मोड रहा है।। हर विदेश यह याना करता आसमान है उस पर।

औ हर सीप मारता जैसे बडी हुई यमि फन पर।।
—वदयर्शकर महु (दमिदा)

—चंदेग्द्र (ये धीर वे—निवण्य) सामयजितनाही धीटाहोता है, उत्तवाबहवार उत्तवाही बहाहोताहै। —कार्टेबर

दग्म भीर बहंबार से पूर्व अनुष्य बहुट्ट सांदर के श्रीहा-बन्दुत हैं। -बयरांकर प्रसाद (सम्पेश्चय वर मार्ग्यम)

-- चयाकर प्रसार (कम्पन्नय का अर्ड की भावता रखना एक कक्षान्य स्पराध है।

महंदार नधे का मुक्त त्व है।

—श्रवात —प्रेयकार

६८ वृह्यु मुक्ति कोश

पनी को अपने छन का भद रहना है, धर्मड रहना है परन्तु गरीव के भोंगडे में कोध और अहंकार के लिए स्थान नहीं रहना।

_624

पोड़े और हाथी के लिए सवासाध्य चारा चाहिए, किन्तु बहुंभार के लिए किसी रसद की आवश्यकता नहीं होती।

—श्वीन्द्रनाथ ठाडुर निरहकारिता से सेवा की कीमन बढ़ती है और बहंडार से घटडी हैं।

न्तरहरू । रता स सवा का कामत बड़ता हु बार बहुकार स घटडा हु। —विनीमा मार्डे

माना तजी तो क्या क्या, मान तजा नहिं जाए। जेहि मानै मुनिक्द ठमे, बान सबन को साय।।

—सहासा कवीर अहंतार चुन्यक की तरह हमेशा एक ही चीज का निर्देश करता है— जा का केरिक स्टाबक की सरह सब समसी और सार्वास्त करीं कार्याः

स्व का; लेकिन चुन्वक की तरह वह अपनी ओर आकर्षित नहीं करता. आख़ि अपने से दूर हटा देता है। —कोल्टन

अहंकारी मानव में इतज्ञना बहुत बोड़ी होती 🧎 ।

—एक करूप भीनर इस जीवन का जो भीग किया है, जह की उत्तका भाग्ना स्तरूप मृत् के ह्याप में देकर, हिशाव श्रुकाकर जाना होगा। यह किसी प्रकार में। संग्रह की बस्तु नहीं है।

— रवीन्द्रनाय ढाकुर (नाव को लगाई) बहुं का धर्म ही खंबह करना है, संबय करना है, वह केवन मेता हैं। रहता है।

सर्ह केवन सहंकार के विश्वर्थन करने के लिए ही होता है। स्रहें हमारे लिए बहु पहु है, बहु झाली है। उसके बेटन में जो आ परें उसे ही 'अपना' कहने का अधिकार हो जाता है। एक बार उसे यह स्रधि-कार प्राप्त हुए विना बान का अधिकार नहीं मिलता।

-रधीन्द्रनाच ठाकुर (महं)



६० वृहसूनुवित्रकीम

है स्वर्गीय अहिमा शुद्ध, दिन्तु जगत है गुद्ध न बुद्ध। यह है जीवन-गुद्ध क्षेत्र, सची दिन्तु बन कर दृह देता।

Control of the second s

— मैविनीझरण गुल (हिन्दू) न छीनिए जीवन प्राणवान का, स दे सकोरो सब प्राप्त जीव की। धारिषि है जीवन क लिए सहा, यहांसबी के अधिकार तुस्य है।।

अहिमा का मनलब इनका ही कही है कि हम दिमी का बुरा नहीं चाहेने और नहीं करेंगे। नहीं, बल्कि हर किमी का भना शोधेंगे और नह भना करने के लिए जाने बढ़ेंगे।

— जैतन (पूर्वीस्प) को अहिंगा की ब्यजा उद्योग के साथ फहनाना है, यह अहिंगा की दवान पनाता है, यह अहिंसक मही है।

दुनात चलाता है, वह झाह्यक महा ह । — स्तेनेग्द्र (प्रस्तुत प्राप्त) व्यावहारिक्सक्वाई एक है,वह अट्ट है,निरपवाद है ।वही सहिंदा है।

—जैतेरड (अस्तुन प्रश्न) अहिंसा से मोश के बकाय महिंगा में मोश है ! —जीतेरड (इतस्तत)

— अनन्त्र (इतस्ततः) अहिंसाकी हार इमी से हीनी रही है कि यह स्पत्तिगत दायरे में अपनासतीय और मोश खोजती है।

—जेनेन्द्र (अँद भीर प्रेम) आहिसा में ही सरंपनवर के दर्शन करने का सीधा और छोटा-सा मार्ग

दिखाई देता है। ---महात्मा गांत्री

बहिमा ही धर्म है, वही डिन्दगी का एक रास्ता है।

—सहात्मा गांची

मनुष्य-स्थवहार में ही बहिसा की कसीटी होती है।

— महारमा गांधी महिता का वार्य उत्तवार की बारकरण्यन ने बाना है, जरा भी न कतत हुई कि मीचे निरे । धौर अन्याय करनेवाने पर वी हुए हाता करने बहित के उत्तवार करने कि के उत्तवार करने कि के उत्तवार करने हुए भी सम्बाद के बहु हैं। बहु हैं

—बहातमा गांधी

सहिता प्रषय शहर है। उनने परन पुरुषार्थ है, वह सीम से दूर मारती है। सह बीर पुरुष की लोगा है, उत्तर । तक ना है। अह पुरुष, नीरत - यह वार्ष नहीं है। यह चेतन है। यह जात्मा वा विधेय पुरुष है। — यहात्मा गांची

महिसा की याक्ति समाय है।

मपरे तम् से प्रेम करो, यो तुन्हें स्थापं उनके निम् प्रार्थना करो, विवरे तुन अपने हैवी विद्या के तुन कहना सको ।

– वहात्या ईसा

'दृष्ट्रियाचा निरोधेन यष्ट्रंबसदेव व । स्रदेशका व मुताबावमुद्दरवाद करन्दे ॥

वर्षिका प्रतिष्टाचा शतकिया वैशस्तरः ।

(बहिता की प्रतिष्टा (पूर्व स्थिति) होने पर उसके साम्बद्ध से सह " प्राची रिवेर हो बाते हैं ३)

—योग शर्मन

६२ वृहद्युप्तिप्रकोश

त्री मुम्हारे वार्वे मान बारे उमकी और दागी मान भी कर दी। —महारमा गांधी

The state of the s

यदि गरम नहीं तो बहिमा की रहा नहीं हो सकती ह --- दिनीबा मार्वे

मदण्डेन सगण्येन, विकेच्च पर्योत दम । (बिना विभी दण्ड और शस्त्र से पृथ्वी की जिन्ना चाहिए।)

—सहस्त्राबुद्ध (गुलरिटक प्रमुलरिनकाम) मुख का मानि भूगानि, यो दण्डेन विहिमति। मतनो मुखमेयानो, पेक्च सो व नमडे मृत्र ॥

(मभी जीव मुख चाहते हैं, जो अपने मुख की इच्छा से दूसरे जीवीं की हिसा बरना है, उसे न वहां मूल मिनता है, न परशोब में ।)

-महारमा बुद्ध (मुत्तपिटक-चम्मपद) मनेन अरियो होति, यंन वाषानि हिसनि ।

अहिंसा सन्वपाणानं, अरियोति पद्रण्यति । (जो जीवों की हिसा करता है वह धार्य नही होता, सभी जीवों के

प्रति बहिया भाव रखने वाला ही बार्य कहा जाता है :)

—शहान्या बृद्ध (नुत्तविटक-धन्यपर) यतो यतो हिसमनी निवदत्तति, तती तती सम्मतिमेव दुक्ता।

(मन क्यो-क्यों हिसा से दूर हटता है, स्यॉ-स्यों दु:ख मान होता जाता

食1) —महात्मा बुद्ध (मुत्तपिटक--धम्मपर) किसी भी प्रकार से कप्ट न पहुँचाना अहिसा है।

—क्षा॰ सर्वेपल्ली राघाष्ट्राणन

(जो बहिसक है और झान-विज्ञान सेतृष्ट है, वही बहार के बामन पर बैठने का अधिकारी होता है।) -वेदव्यास (महाभारत)

हिसा का त्याग अहिसा है।

—डॉ॰सर्वपत्सी राधाकृष्णन्

अहिंसा बास्तविक शनित की प्रतीक है। —डॉ• सर्वपत्ती राधाहरणन्

यो नः कश्चित् रिरक्षति रक्षस्त्वेन मत्यं :।

स्वै: व एवं रिस्पिप्ट युर्जन : ।। (जो मनुष्य किसी को राशस भाव से नष्ट करना वाहता है, वह स्वयं दक्षों से नष्ट हो जाता है, वपदस्य हो जाता है ।)

मो हिंसीस्तम्बा प्रजा - ।

(तू स्वक्तरीर से विसी की पीडित न कर)

— ऋत्वेद — यज्ञवंद

मा हिंसी : पुरषं जगत्।

(मानव और जगम पशुओ की हिंसा में करी। मान्योऽस्य हिंदया साम । — ভৱৰ্ণ

(परस्पर एक दूसरे को पीकित नही करना चाहिए।)
—शतयब कास्म

महिमा परमोधमें : सर्वेशाणभूनां बर: । (समस्त प्राणियों के लिए महिसा सब से उत्तम धर्म है ।)

—चेवध्यास (अहासारत) अहिसको जानकृष्यः सा बद्धासनगर्हति ।

(यो अहिसक है और ज्ञान-विज्ञान से तृत्य है, वही ब्रह्मा नि आमन पर बैठने का ज्ञाबकारी होता है।)

—वेदव्यास (महामारव) महिसपैव भूतानांकायं थेयोज्युकासम् ।

(अहिंदा की भावना से अनुप्राणित रहकर ही प्राणियो पर अनुशासन करना चाहिए। —सनुशृति

६४ वृहत् बूशिन कीय श्रारिय सार्च परेश परं. मरिय अमर्ख परेचा परं । (धरन (हिना) एक से एक बड़कर है। परन्तु बगरन (बहिना) एक से एक बहुकर नहीं है. अर्थानु अहिमा की साथना से बहुकर बेध्ठ दूसरी बोई साधना गहीं है।) --महाबीर स्वामी (बाचारींग) तुमंति नाम संचेव व हंनव्यं ति मन्नसि : तुमसि नामत चेवजं अञ्जादेयस्यं नि मन्नसि । ु तुर्मति नाम तं चेद व परियावेयम्य नि मन्तरि। (जिसे तु मारना चाहता है, वह तु ही है।

THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PERSON OF TH

जिसे मु शासित करना चाहता है, वह नु ही है। जिसे तू परिताप देशा भाहता है, वह तू ही है। क्यांत् स्वरूप वृद्धि से चैतन्य एक समान हैं : यह बड़ ते मावना ही बहिसा का मुलाधार है।) —महाबीर स्वामी (भावारांग)

और कुछ लोग अज्ञान से हिसा करते हैं।)

एगं इसि हणमीण वांगते जीने हणह । (एक अहिसक ऋषि की हत्या करने वाला एक तरह से अनन्त वीवों की हिंसा करने वाला होता है।) --- महाबीर स्वामी (भवबती सूत्र) कुदा हर्णति, भुदा हर्णति, मुदा हर्णति । (हुछ लोग क्रोध से हिसा करते हैं, हुछ लोग लोम से हिसा करते हैं

— महाबीर स्वामी (प्रत्न व्याकरण सूत्र) अहिंसा तस पावर सव्व भूयसेमंकरी। (बहिसा(अस और स्थावर)सव प्राणियों का बुसल क्षेम करने वाती **है** ।)

—महाबोर स्वामी (प्रश्त स्वाकरण)

सर कोर १४४

एयं नृताणिनो सारं, वं न हिसद् विचयः। सहिना समयं चेव, एतावन्तं विद्याणिया।।

साहना थनन चन, एठावन्ता विद्यागना।। (ज्ञानी होने का सार यही है कि किसी भी प्राप्तो की हिमा न करे। अहिंगामूनक समता ही धर्मना सार है, यस इतनी बान मदैव स्मान से

रश्चनी पाहिए।)
—महाबोर स्थामी (सूत्रहर्तांग)

स्राहिमा निज्ञा दिहता: नाम्बन्नु युगु सबसो । (सब प्राणियों ने प्रति स्वयं को सबन रत्नवा यही स्राहिमा का पूर्ण देर्गत है:)

-- महाबीर स्वामी (दश्तवंशांतिक) महुने वाणिको पाने, ध्यवेराओ उवरए ।

(भी भाग और वैद ने मुक्त है, वे विसी प्राणी की हिसा नहीं बरते।)

हो।} ---व्हातीर व्यापी (वनसम्बदन)

हिमाए परिषय्धे होई सहिता । (दिना वा प्रतिथा सहिता है 1)

—सामार्व न्यस्यः (बार्यशानवनिष्यं वित्र) सम्प्राद विभीक्षेत्र, वीर्यावसार्थः सबसे सोत्।

देवियम्पर्यापनः, विक्टिंश नेनोश्वयस्तिर्गातः। (विकोधवर्षोवितरसर देशे वा कवत है कि कनेवालेश बीच रुपुरो रिम्मान विस्त से नादक वा बहितवाच बन्दर से यायान्य विद्या

में परिम्मान विशव में नावब का महिनान मना में परणान विद्वार को कृष्टि में ही है, नाव हिना या महिना नो कृष्टि में मही ।) —मान्यान माना (कोचारिय)

६६ बृहत् सूबित कोश

आया चेव अहिंसा, आया हिंसति निच्छत्रो एसो। वो होइ आप्पमतो।

(नियनय दृष्टि से बात्या ही हिसा है और बात्या ही ऑहसा। वी प्रमल है वह हिसक और जो अग्रमल है वह बहिसक।)

—दावार्य भद्रवाहु (द्योग्रनियु स्ति)

मरतु व जियदु व जीवो, अयदाचारस्सर्णिच्छिदा हिंसा ।

पयदस्य धरिय बन्धो

हिनायेसेचा समिदस्य ।

(बाहुर में प्राणी मरे अथवा जीते, अयदाचारी—प्रमस के अपर में

हिसा निश्चित है। परनु जो अहिंसा की नाशवा के निए प्रवानग्रीत है,

मीमिजिशाना है, जवाड़े बाहुर में प्राणी की दिया होने मात्र से कर्मस्य नहीं है, अपनि कह दिया लाहि है।

---सामार्ये पुग्वहुग्य (प्रवतनसार) भूतिहन ति अहिंसा ।

(प्राणियों ना हित अहिंसा है।) ---वर्षि (समीसुत्र)

धन्महिमा समेनस्य । (सहिमा के समान दुमरा पर्म नहीं है ।)

—भवतपरिता

मध्ये निमानमार्थ हिन्द गश्यीय मध्यमस्यार्थः । (अहिमा मब सायमों का हृदय है, सब शान्यों का वर्ष उत्तिमाशन है।)

--- बहारमा गांधी

AC 1. At 111 A1

वहत् सक्ति कोश ६७

---गौतम बद्ध

मनुष्य कोच को प्रेम से, पाप को सदाचार से, लोभ को दान से और विद्या-प्रायम की सन्त से जीत सकेगा।

मनसा, वाचा, कर्मणाकभी किसीको किसी प्रकार का दृःख न पहुँचाओं। कोच को श्रमा से, विरोध को अनुरोध से, पूणा को दया से, द्वेष को प्रेम से और हिसा को सहिसा की प्रतिपदा भावना से जीसो ।

---स्वामी शिवानन्व जीव-मात्र की अहिसा स्वर्ग को देने वाली है।

—स्वामी शंकराखार्थ जिस श्रांति भौरा फुलो की एका करता हुआ मधु की प्रहुण करता है, उसी प्रकार मनुष्य को हिसा न करते हुए अथीं को प्रहण करना चाहिए।

—- বিৰু**ং** अनेको को जो एक रखती है, भेदों ने से अभेद की ईदती है, वही

वहिंसा है। --- विजीवा भावे

जब कोई न्मवित अहिंसा की कसीटी पर खरा उतर जाता है तो इसरे स्यक्ति स्वयं ही उसके पास आकर बैरभाव भूल जाते हैं।

—पतंत्र लि

आंख गरेको में मनस्य की बारमा का प्रतिविक्त होता है।

–যারাম

अधिसारे शरीर का दीपक हैं।

—महात्मा गांधी

६० पृह्य गुलित कीश

भीन का धर्म है देवना। देशने में ही औन को आनन्द है, देवने में बाधा होने ही उमे क्ष्ट का अनुभव होता है।

---रचीप्रताच कारूर (तिषम घीर मुल्लि) यदि सम्युत्त कोई सत्रमा का विषय उपस्थित हो, ती मन के नित्रम होने में पूर्व ही सर्वि स्वयं ही सजिजन हो बानी है।

—रवीग्रनाय ठाडुर (सापना) अभिय हमाहल यह भरे, व्येत व्याम रतनार। वियत मरत मुक्ति-मुक्ति परत, वृद्धि वितवत एक बार ॥

—-दिहारी को बात बाकी नहीं प्रकट कर पानी, बही बात आंखें आधारी हैं बीन देती हैं। —--प्रकात

मनुष्य की ओंचें उसके चरित्र, व्यक्तित्व और अन्तः प्रकृति का दर्पेग है।

> मन सों नहीं रहीम अभू, दृग सो नहीं दिसात । दृगन देखि जेहि बादरै, मन तेहि हाय विकान ॥

— रहीन शांबें तो बीवन के बनुभवों से भरा हुआ अंडार हैं। —साने गर (सारितक)

कानी बोसों को कभी कुछ भी जनुषाद नहीं करना पहुंचा, नन सपर्व आप ही जन पर छापा झनता रहता है, अन के बाब स्वयंदी इस छाप को नभी फीताते, कभी लिगोहते रहते हैं। कभी ये बार्च यनकरमक कर जनाने वगती है हों कभी उदाव होकर चुक्ती बताते हैं, कभी दूबते हुए चन्द्र की ताद इकड़की लगाने न जाने बचा देखती रहती हैं तो कभी चेचन दिवती की भीति कार-नोचे इसर-जबर पहुँ और बही वीजनो से टिक्टनने महारी हैं। —स्वीकत्मन कहुर (डुमा)

मृहम् गूब्ति कोशः ६८

मध्र जिति जिन सीन सुर थे, जिति पंछी जिन पाँच।

विशा जीव जिसि देह निजि, जिना जीन अखि ।

— जियोगीगृरि (धीर सनगई)

वी मुख उपजन आहे छर, सोवे आर्थि देन।

को बुछ उपवन बाई उर, साबै भाग देन। रमनिधि 'बाँबै नाय इन' वायी अन्य गमेन ।। —स्मनिधि (स्मनिध नमनई)

म्राम्

शिवयों ने जीनु वाती है,वे धैर्व और धनोवल ने शाम में गुवन है। -- प्रेमकाद (प्रेमाध्य)

— नामान (अराध्य) इथ्युच्चात नवें जीव इक्ट योजना वे निग निमानने बा नोई मार्थ ही बोहनाः

— धेनकार (कारायन) मारीका कथु अप अवनी तवन्युव बुंद से एकनक बाइनिए १९९१ है।

---वेडरावरं डमार (सम्पेत्रह वर सण्यक्ष) रिच्यों के अंजु पुरयों की चोडरीन सहयाने से तम का काम देश हैं ह

सरमय हे रहाँगजी क्षारी ह हु^{र्}टम सं स्टीत सम्बद्ध सह सम्बद्ध स्टाम्टे साई स

षष्ट् अन्त्र धरणने आईश ---स्रदाचर क्रमाद (क्र्यून)

y 100 mg. 27 d. 10

७० बृहत् सुनित कोश

बाँच का और दलकता देखकर. अरी सङ्घ करके हमारा रह गया। निया गया मोती किसी का जिलार. या हवा पैदा रतन कोई नगा।

— स्रवोध्वासिह उपाध्याय 'हरिमीष'

यह प्राणों का गायन है, यह है मुकों की भाषा, अध्यय असहाय जनों का यह है हताश की आशी। आंसू है गुढ़ प्रगय की ब्याख्या यून सरला टीका, इस अनुपय रस के लागे नवरस धनुरससब फीका।

गंतकर गीले आँमु से पापाण करेजे कितने, पानी पानी होकर के लगते हैं क्षण में बहुने। —हरमनारारण गांडेय

पाप-ताप-संताप बहाने को या भागस घारा दो पुष्प बीज, या कदल क्यारी सीचा करें हवारा दी; कटिन काठ-ने हृदय भीरने वाने हैं या और दी ; निरंद हदद बाई करने को अपना बसे फुहारे दी।

-- कपनारायन वाग्डेप (पराग) मांच के भौगु अमूरय वस्तु हैं। श्रेम के कृतज्ञता थे, जानन्द के, दुन

में और परवाताप के अंगुओं से ही तो ओवन का बाग पनपना है। —सने युव (बारितक)

वुक्तिशरों को हुभदरी के आंगू भी कम व्यारे नहीं होते। --- वैस्ताव

> ■। त्रियर पर श्री क्को ना था पडी. फ्ट परके बहु संचानक वह गया। हाय ! या बरमान जो इतना बड़ा, मात्र बह कुछ बैद बनकर रह गया।।

—सवीव्यानिह उपाच्याय 'हरिपीय'

बृहत् सूचित कोश ७१

नेह न नैनिन को कछु, उपजी बड़ी बलाय । भीर धरे नितप्रति रहें, तक न प्यास बुग्राय !!

----विहारी मेरे छोटे जीवन में देनान तस्ति का गण मर।

मर छाट जावन ग दना न तृष्ति का गण भर। रहने दो प्यासी आँखें भरती आँसू के सागर।।

—महादेवी समा अञ्जूषं प्यार बहत ही सुन्नावना होता है।

—चाल्डर श्काट नारी ! सुने अपने अधाह अधुमों से शिवत के हुवय को इसी प्रकार पैर रखा है, जिल प्रकार सानर पुण्ली को चेरे हुए हैं।

---रबीन्द्रनाथ ठाकर

--- रवीन्त्र नाथ ठाकर (त्याग)

आकर्षण नाना प्रकार की आसंक्तियों के निविद्य बाद आकर्षण में हमारी

प्रहृति एकदम पश्यर के समान हो वई है।

far stock is worden and an

जिन बस्तुजो में आकर्षण नहीं रहता, वे उपेक्षित रहती हैं। —पंदापाल

मिंद पुदय के जीवन-विकास में स्थी का बाकर्षण विनाशकारी होता सो महति यह आकर्षण पैदा ही वर्षी करती।

—बशपाल

संसार की सबसे बड़ी बस्यु धर्म की आड़ में बाकांशा खेलती है। —जयांकर प्रसार (स्वर्ग के क्षरहर)

—अयाकर प्रसाद (स्वत के क्षण्डह सामारिक प्राकांसा मनुष्य को बीधती और यसीटती है।

—स्वामी रामतीर्य

७२ वृहर्गृस्तिकोश हमारी आसोशा, जीवन रूपी भाष की, इन्द्र-धनुष का रंग दे देनी है। -रवीन्त्रनाथ ठाकुर (जीवन-समृति) जीवन में आकांशाएँ होती हैं तो अपना मस्मान और बात्माविमान भी होता है।

इन्द्रिय-विषयों का स्थाम किए विना कामना-स्थाम क्षणिक होता है, चाहै हम बीता ही प्रवास क्यों न करें। -- महात्मा गांधी

जो प्रकाश अदृश्य रहता है और जिसका संधनार में ही अनुमन होता है, उसीके लिए मेरी आकांका है।

 च्योन्डमाय ठाकुर (अीवन-समृति) भारमा को सर्वत्र उपलब्ध करना ही तो एकमात्र आत्मा को आकांशा ₹1

-रवीग्द्रनाय ठाकर (दिन) मानव में उच्च होने की आकांक्षा की नोई सीमा नहीं !

—रवीग्डनाय ठाकुर (श्रेम का ग्रधिकार) मानव की आकाक्षा किसी कल्पना को भी असम्भव बहुकर नहीं

मानती । -रवीन्द्रमाय ठाक्र (प्रेम का प्रधिकार) सबमें अच्छी बस्तु पाने की जिसकी आकांक्षा होती है उसे बहुत-सी

क्छी बस्तूएँ छोड़ देनी वड़ती हैं। -रबोग्डनाय ठाक्र (केल)

माकांका अयोग्यता का लक्षण है।

-- जैनेन्ड (पुर्वोदय-निवन्ध)

ग्राकाश

जिस तरह निया वसनीय बाकाश उदयोन्मुख भास्कर के आसन्त बाविमीवको जान खेता है, उसी प्रकार वेदाहम् पूरप महान्तं आदित्य बर्गतमसः परस्तात ।

—रवीन्द्रनाय ठाकुर (मवयुग उत्सव)

द्याक्षेप

जब तक हम स्वयं निरपराध न हों तब तक दूसरी पर कीई आक्षेप लता के साथ नहीं कर सकते।

--- भारतार बत्लभ भाई पटेल आ ग

आग में पिथलकर सभी वस्तुएँ एक-सी हो जाती हैं।

-- प्रेमचन्द (कायाक्त्प) भाग बाग से नहीं वानी से जांत होती है।

अगर अभिन को क्यान्त करना चाहते हैं तो तृष को उससे दूर कर जिए, तब अन्ति जाप ही शान्त हो जायेगी।

--- प्रेमचन्द (सेवासदन) मन्ति देवताओं का मुख है, जन्ति में डाली गई सोमरस की आहुनियाँ

रताओं को पहुँच बाती हैं। ---धरात

अब आग सुलग जाती है तो यों ही नहीं बुक्त पाती। यदि उसे जबर-स्तीन बुन्छ दिया जाए तो आसपास की वस्तुओं को अस्मसात् हिए रना वह नहीं छोडती । --- दारण (सोना माटी)

७४ युहन् मूनिन कोश

भाचररा

आचरण एक णीखे के समान है, जिसमें प्रत्येक मानव प्रश्ता प्रति-विस्य दिनाता है।

---गट सुन्दर सावरण, सुन्दर देह के अध्छा है, मूर्जि और वित्र नी अरेजा यह जववकोटि का हुने प्रदान करता है, यह सभी बनाजों में ग्रेट कता है।

—एमर्सन विरव मृत्यु की छाया से आक्छादित है, ऐसा जानकर ही हम समा करते हैं, नहीं तो हमारा आवरण किमी प्रकार नरम न पड़ता।

— रवीग्रनाथ ठाकुर (वर्ष का मन्त) मनुष्य जिस समय पशु-नुस्य आचरण करता है उस समय वह पशुनी से भी नीचे गिर जाता है।

—रबीन्ननाथ ठातुर आचरण और सत्यता के लिए आर्य जाति पुरातनकास से प्रसिद्ध है। —होत्स्वनीज

हुलीनमहुलीनं वा बीरं पुरवदानिनम् । चारित्पमेव ब्याब्जाति सुचित्र वा यदि वासूचित् ॥ (मानव आचरण होयहबतलाता हैकि यह कुलीव है बदवा बदुनीन, मूर है बदवा मीर, पवित्र है बदवा अपनित्र क)

-वाल्मीक (रामायण) आवरण भाव का प्रकट रूप है।

—विनोबा भावे

भवरावपति श्रेटस्तावेरेतरो वनः १ कि.स. १ कि.स.

—बीकुच्य (चीता)

आचार

विचार जब प्रकृति के साथ मृत-मिलकर एक हो जाते हैं, तब वै आवार वन जाते हैं।

—रबोग्डनाथ ठाकुर (संस्कार)

समाय में सर्वसाधारण मे प्रचलित व्यवहार रीति को आचार कहते हैं।

—रवीन्त्रमाय ठाक्र (ग्राधुनिक काध्य)

काचार, कढ़ि और निर्वेश्य-इन सबसे परिस्थिति में जो आचार या निर्वेश्य ममुख्य की धारणा के लिए लाभदायक होगा, वही है उस परि-स्थित का वर्ष, आचार और निर्वेश्य।

--विनायक वामोदर सावरकर

महि सर्वहितः कश्चियाचारः संप्रवर्तते ।

ते भैवान्यः प्रश्नवित सो परी बाधते पुन. ।। (भीई बाबार सर्वेहितकारी नहीं होता । किसी को वह लाम देता है,

तो किसी को बाह्य की वहीं वहुँ बाता है।)
—-वेदक्यास (महाभारत)

—-वेदण्यास (महाभारत) विचार का भिराय बुक्त जाने से भाचार अंचा हो जाता है।

· — विनोबा भादे

७८ वहरा गुनित कोण

हरेक आत्मकवा व्याचा का इतिहास है व्योकि हरेक जीवन महान् और छोटे दर्माग्य का क्षिक विक्रानित रूप है।

—शोपेनहार

श्रात्म-गौरव

आरम-गौरव लोकर जीवित रहता मृख् से भी बूरा है। —सर्देहरि

अरयाचारी के समक्ष नाक रगड़ने से आत्म-गौरव मध्ट होता है।

जब तक साथ एक भी दम हो, हो अवशिष्ट एक भी धड़कन। रखो आत्मगौरव से ऊँची पत्रकें ऊँचा सिर ऊँचा मन ।। एक मूँद भी रक्त दोप हो, जब तक तन में है शतूंत्रय। हीन बचन मूल से न उचारो, साबो नही मृत्य का भी भय।। ---रामनदेश त्रिपाठी (स्वप्न)

आत्म-निरीक्षरग

देने हो सम्पदेश बहुत भीले हो। हर नए दीप देख सदा बील बोले हो;

अपने कभी भांक कर भीतर भी देखों ती,

कितना हलाहल इन प्राणों में भोते हो। -- उदयशंकर भट्ट (कणिका)

आदमी अकाश को भी जानता है; आदमी पाताल की तह छानता है, परवाला भूगमें की सब हड़ियाँ, किन्तु अपने को नहीं पहचानता है।

--- उत्पर्शकर भट्ट (कणिका)

यात्म-निभेरता

गारी उप्रति का बाधार-ननम्भ आग्य-निर्मरता है।

--सी = हमके ख औरों की बाहा है स्वान्य; वहाँ नहीं वह, बशे न्वरान्य :

—संविभीतारम गुप्त (हिन्दू) विकरो अपने पैरों के बन, भूजवन में भवनिए तरी। बियो क्ये के पिए जनन् में और वर्ष के निए मरी।

--वेबिनीतरथ गुग्र (बगप पर) मा बाहर से बीन शिमी बा घर घर देगा ?

स्वयं विधाना विमे पूत्ररे ही बर दरा?

-वैविनीप्रस्य गुन (राजा प्रजा) नित्र आयोजन-हेणु बस्तु वा उत्पादन हो । या ने नहीं पदारि बालू या बायपन हो। अपने से परिभाग प्राप्त करना इस शीखें।

बकावणस्य का नरन सम पहाना हम गीर्थ ।। --- विरमादसः शुक्य (मारथ-वय) भी जानन प्रदेश चाहे, अपने वैशे पर बन्हें

यन हीन बनों थी बन में, कर स्थला बीन समाई ? - रावेश्वर करन (सम्बद्ध)

घारम-प्रशंगा

and that e the at last \$1

-shines and

रिन्हें बड़ी के दल्डा कड़े दिल्ली, के बच्च प्रश्न बनके हैं।

श्रात्म-बल

को मनुष्य लोगों के व्यवहार क्षे ऊवकर क्षण-प्रतिक्षण अपने सन

आत्म-विश्वास

उन पर विजय पा सकता है।

वृहत् सुक्ति कोश

यदों के बावजब दनिया अभी कायम है।

यदलते रहते हैं, वे दुवैल हैं-उनमें आरमबस नहीं।

आरम-विषयस से बीरता निश्चय ही सफन होती है। आरम-विद्वास में वह बस है जो सहस्रों बापदाओं का सामना कर

आत्म-विश्वास सफलता का श्रमुख रहस्य है।

मारम-अस की सफलवा का सबसे बड़ा प्रधाण हो यही है कि इतने

बावेश और कोध को वश में कर लेने पर शक्ति बढ़ती है और आवेश को आरम-बल के रूप में परिवर्तित कर दिया जा सकता है।

-समायचन्त्र बोस

---महात्मा गोपी

-खेट मार्डेन

-- महारमा गांधी (हिन्द-स्वरास्य)

बृहत् सूबित कीश ८१

—हेर्नस्ट

जिस सनुष्य में आरम-विश्वास नहीं है वह खब्तिमान होकर भी ायर है और पण्डित होकर भी मूखें है।

----------व्यवात आरम-विश्वास के द्वारा दुवीम पय भी सुवम हो जाता है।

शारम-बिश्वास, आरथ-आन और बारम-संयम सिर्फ यही तीम जीवन हो बस और धबसता प्रदान कर देवे हैं।

आरम-विक्वास ही वह बट्ट तार है जिसके सहारे हृदय स्पन्तित होता है १

---- एमर्सन

मारम-विश्वास पराक्रम का छार है। —एमसंन हमारी मानसिक शवितवाँ हमारे आत्य-विश्वास और धीरज पर

सरमभिवत एहती है। - व्हेट मार्डन भारत-विश्वास बढ़ाने का ढंग यह है कि तुम वह कार्य करों जिसे तुम

करते हुए करते हो । इस तरह ज्यो-ज्यों तुन्हें बामयाबी मिसती बाएगी, पुष्टारा भारत-विद्यास बढवा बाएगा । — देश कारतेगी

भापके कार्य की बीच बायका आत्म-विष्यात है। भाप अमुक कार्य **कर सकते हैं, इस विचार में ही गवित है।** —स्बेट मार्डन (मिर्फान ग्रॉफ रा(ट बॉट)

.. असम-विश्वास ही है वह बद्युत, बदुव्य बीर अनुप्य शन्ति, जिसके बल पर काप अपने सत्त्व की और अग्रस्ट होते जाते हैं। वही आपकी मारमा है, बेही बाएका एव-प्रदर्शक है। —स्वेट मार्डन (मिरेक्ट्ब झॉश राहट बॉट)

प२ वृहत् सुवित कोश

उस व्यक्ति का भविष्य जिसमे कि-बारम-विश्वास कुट-कुटकर भरा

हुआ है, सर्वेया जिल्लारहित है। ब्रात्म-विश्वास में ही वह बद्भूत सन्नि है कि मनुष्य सहस्रों विपत्तियों का सामना अकेले ही कर सकता है।

करके सी छोडेगा।

विश्वास नहीं है ।

है।

— स्वेट मार्वन (मिरेकस्य बाँक राइट पाँ

निर्धन मनुष्यों की सबसे बड़ी पूँजी और मित्र उनका आत्म-विश्व

-स्वेट मार्डन (मिरेक्ट्ड ऑफ राइट मॉर

आरम-विश्वास जिसके हृदय मे हो, वह व्यक्ति अपने कार्य को पू

-- स्वैट मार्डन (मिरेक्ट्ब ग्रोफ राइट गाँउ

आरम-विश्वास की न्यूनता ही हमारी बहुत-सी असफलताओं व

वे कितने ही बनशाली नयों न हों, जिन्हें अपने आप तथा अपने बल प

कारण होती है, बल के विश्वास में ही बल है। वे सबसे निवंल हैं, था

दसरे बया बोसते. क्या सोचते हैं। गुरुष है यह बात पर अपने विषय में, त स्वयं वया सोनता क्या जानता है।

गीण, अतिसय गीण है, तेरे विषय में,

____a)ai

बहत समित कोश पर

आरम-चल की रखा के लिए बाहबस के सिवा कोई साघन नहीं। - प्रेमचन्द (कामाकल्प) आत्म-सम्मान की रखा करना हमारा सबसे पहला धर्म है। आत्मा

की हरया करके अगर स्वर्ग भी मिले, तो वह गरक है।

—प्रेमचन्द (कामाकस्प) हमे सबसे पहले आरम-सम्मान की रक्षा करनी चाहिए। हम बायर सीर पानु हो गए हैं। अपमान और हानि चुपके से सह लेते हैं। ऐसे

प्राणियों को तो स्वर्ग में भी मुख नही प्राप्त हो सकता। विना अपनी स्वीकृति के कोई मन्द्य अस्म-सम्मान नहीं गेंबाना ।

---महात्मा गांची आरम-सम्मान करना धकलता की बीढी वर वय रखना है। --- संज्ञात

सुख भीग की लालसा बारन-सम्मान का सर्वेशाश कर देती है। - प्रेमचन्द (वरिश्रम)

भयो एक्ट नहि जिन दुगन, देखि आत्य-अपमान । बयो स विधे नित में विधे । जस विषय विध-बात ।।

-वियोगी हरि (बीर शतसई) बिना मान तबि दीवियी, स्वर्गह सकत गयेत ।

रही मान तो शीजियो, नरबह नित्य निवेत ।। -वियोगी हरि (बीरसतसई)

वे तो मानत सोहि नहि, वै क्ति भयो उपंप। महिदीपहि कछ दरद बयो, जरि-जरि भरे पनग ॥

- दीनदयास चिरि (विरि ग्रंथावसी)

५२ वृहत् सूबित कोश

उस व्यक्तिका मविष्य जिसमें कि आत्म-विश्वास कट-क्टनर म हुमा है, सर्वपा चिन्तारहित है । बारम-विश्वास में ही वह अव्भूत या है कि मनुष्य सहस्रों विपत्तियों का सामना अकेले ही कर सकता है।

— स्बेट मार्डन (भिरेक्टन बॉफ राइट पॉर

निधंन मनुष्यों की सबसे बड़ी पूँजी और मित्र जनका आत्म-विक्सी å t —स्वेट मार्डन (मिरेक्ट्स ग्रॉफ राइट मॉर

आरम-विश्वास जिमके हृदय में हो, वह व्यक्ति अपने कार्य की पू करके ही छोड़ेगा। —स्वेट मार्डन (मिरेक्स्व चांफ राइट घाँड

भारम-विश्वास की न्यूनता ही हमारी बहुत-सी असफसताओं र कारण होती है, बल के विश्वास में ही बल है। वे सबसे निर्वत हैं, या

वे कितने ही बनदाशी क्यों न हों, जिन्हें अपने आप तथा अपने बस पा विश्वास नहीं है । -होवी गौग, अतिसय गौग है, तेरे विषय में.

> दसरे क्या बोलने. क्या सोचते हैं। मुख्य है यह बात पर अपने विषय थें. त स्वयं क्या सोचता क्या जानता है।

> > —रामधारीसिह 'दिनशर' '

व्यवसाय का प्रयोजन जब बहुत अधिक बढता ही जाता है तब आत्मा की वाणी क्रक जाती है। —स्वीन्द्रनाय ठाकुर (सृष्टि)

—रवान्त्रवाय ठाकुर (वृद्धि) आरमा यद स्वायं एव अहकार को बन्ति से बद्ध होकर निराविष्टमन सकेना रहे तो वह बहुत म्सान रहता है, तव उसके सत्य को स्पूर्ति प्राप्त होती।

्राता । —रवीन्द्रनाथ ठाकुर (बँराग्य)

क्षारमा अपने सरय को नानारच ये उपलब्ध करने की चेप्टा करता है। आरमा का परिपूर्ण सरय है परमारमा में। मारमा को ठीक प्रकार से समफ्र सेने से शी मुख्य आसरित सर शे

नारमा का ठाक प्रकार च चमक सम स हा मुख्य आशहत बूद हुए नहीं जाती है। — रबीन्द्रमास ठाकर (बैरास्ट)

आरमा का सत्य जान सेने से ही आरमा का ऐक्वर्य आध्य होता है। आरमा सत्य की परिपूर्णता में ही अपने को यहवानता है, उस परम परमध्य हारा शह विनाध की एक दम सतित्रमण कर जाता है।

चपनान्य द्वारा यह बनास को एक दम स्रोतनमण कर काता है। — प्योग्ननाय ठाकुर (विश्वास) भीप के यक्षन से जडित होते से स्रात्मा अपने विशुद्ध स्वरूप की

उपलब्ध नहीं कर सकता ।
—रवीन्द्रनाथ ठाकुर (मृत्यु व धमृत)
शास्त्रा का परमात्मा के साथ एक सथम्य है। ह्यारी आरमा भी

मात्मा एक विर लोत नदी की वांति है। उनकी उत्वित्त शिक्षर पर अनादि है, उनका संवार क्षेत्र भी अनन्त है।

८८ वृहासूक्तिकोश

आरमा स्वयं में जो कुछ सीमा-बद्ध करके बाता है, उसे ही वह पर-मारमा मे असीम रूप में उपनस्य करना चाहता है।

—रबोग्डनाय ठानुर (तमप एरू) विश्व में वही आरमा मुख और बांति को प्राप्त हो. सकती है, जिमने अपनी आरुप्ताओं में से स्वार्थ को निकास दिवा हो ।

——: १२ च (शोना साटी) यह शास्मा एक गोडिस्चिनी की मांति है। वैते उसका उद्दरन सनार्षे है, वैसे ही सचार को मां अन्यत्त है। जानन्दोरीयन वी पांचन पश्चिमों में यह ऐसी गॉन को प्राप्त करता है, जिसका कोई विदास नहीं।

—शरण (सोना माडी)

न हो जब तक आरिमक जबलब, मृत्यु का अल्प बाह्य संसार, खोजता मानव की अमरत्व, नहीं उसकी आस्मा का सार। —सम्बन्धनंदन। ते (सोकायतन)

> निश्वय रे आस्मा अक्षय घन, वह अनन्त के पावक का रूप, कड चेतन की धूप छोह से

जीवन शोभा का मुख गुठिन । —सुविधानंदन पंत (बीणा)

शान, शनित, आनन्द सनातन है आत्मा का रूप मून से विरहित देहश्रकृति का केवल जंगम स्तूप।। —शामाणंद तिवारी (पार्वेती)

धेदत शस्त्र न अनल जरावत । भिजवतवारि न वात सुरदावत । धिदत जरतभोजत नहीसूचत । घिर पुराणनित अथल सर्वेगत ॥

—हारकाप्रसाद भिष्म (कृरणायन) सातम रेगी सरीर रेग, बुद्धि सारेगी जान ।

इन डोरी इन्द्रिय हथ, मारण विषय पिछान ॥ —शिरिचर कविराय (कुंडलिया)

बहुत सुवित कोश ५६

आत्मा पर विजय पाने का आश्य निर्लज्जता या विषय कामना नहीं बल्कि इच्छाओं का दसन करेगा और कुर्वुचियो को रोकना है।

—-प्रेमचंद (कायारूर) आत्मा की बायु दीयें होती है। उसका यला कट जाय, पर प्राण नहीं निकलते।

—प्रेगबंद (रंगभूमि)

भारता को आरमा ही की आबाज जगा सकती है।

—्जेमचंद (कावाकत्व)
मैं दो आरमा को अमरता पर विश्वास वरता हूँ । जीवन के सागर मं हैंन सब बिन्दु-माथ हैं और जीवन की वास्त्रकिवता ही सत्य हैं, आरमा है,

—महात्मा गांघी

हमारी आत्मा अमर है।

परमास्मा है।

—सुकरात

भारमा वह अक्षय और अमरतत्व है जो अपनी चिन्तनता के कारण जन्म और मस्य की शीमा से परे हैं।

—पं० कमलापति त्रिपाठी जिस प्रकार मूर्य का प्रकाह असम-अलग वर्रों से आकर भिन्न नहीं हैं। जाता, उसी प्रकार ईश्वर की महान् आस्मा प्रपक-पुषक जीबों से

प्रविष्ट होकर विभिन्त नहीं होती।
—प्रेमचंद
प सारमापद्यपाल्या विजयो विसस्यविज्ञोको विजिन्नसरोड

प मारतापञ्चापाच्या विकारी विकारताकाका विविक्तास्तिक पिपासः सरकामः सरवासकस्यः क्षोप्रकेटस्थाः विविक्तासितस्यः । को मारता पापरिवृत्तं करारहितं, मृत्युरहितः, कोकरहितः, भूत्यरहितः, प्यासरहितः, सरवनामः, सर्व्याकस्य है उसे खोजना चाहितः, उसे जाननं की

हेच्छा करनी चाहिए। —कान्द्रोग्योपनियद

٥3	वृहत् सूबित कोश
	अयमारमा बहा 1
	(यह आत्मा ही ब्रह्म है।
	—वृहदा० उपनिष
	आत्मा एक चेतन तत्त्व है, जो अपने रहने के लिए उपयुक्त देह क
आः	रय लेता है ।

—नीटें वितनी प्रिय बस्तु है जनमें भारमा ही अधान है और प्रमु हीरे ही जनसब में आरमाक्ष्म में स्थित हैं, अतः जनसे बहकर प्रियवन्तु और कीर हो सकती हैं।

—भारद मृति असुर्या नाम ते सोका,

अभ्येत तमसावृत्ताः। तास्ते प्रत्यामि गच्छन्ति,

ये केचात्महरो वनाः।।

(जो मानव आश्मा का हुनन करते हैं, त्यागपूर्वक भीग नहीं करते हैं, वे गहरे अंधकार से आवृत अनुयंत्रोक में जाते हैं।)

— ह्रशाबास्योनियर् जे आया से विन्ताया, जे विन्ताया से आया।

जेणवियाणइ से आया । त पड्डच पडि सलाए । (जो आरमा है, यह विज्ञाता है। जो विज्ञाता है, यह आत्मा है।

जिससे जाना जाता है, यह भारमा है । जानने की इस प्रवित्त से ही आरमा की प्रतीति होती है ।) —संप्रताबीर स्वामी (प्राचार्यन)

म्प्रस्वार स्वामः (भागारा)
मगमेव कडेहि गाहद, नीतस्स मुख्येज्यापुट्या।

(आत्मा अपने स्वयं के कमों से ही बंधन में पड़ता है। इत कमों की भोगे बिना मुक्ति नहीं है।)

—सहाचीर स्वामी (सूत्रहतीय)

बाना देकमणीयस्कम्तीक नेव दृश्यते । (यह मारमा बाल से भी अधिक सूदम है। अतः यह विश्व मे एक बानी प्रमुख होते हुए भी नहीं सा दिसता है।) --प्रपश्वेर मारमा हि बरः । (-

बहारप हो जाता है। बस्तुत: यह पक्षा ही है।) —यजुर्वेद मनातेन मेनमाहुस्ताइच स्यात् पूनर्णंबः । (इस बास्या को सनातन कहा है। यह मृत्यु के बाद पुनर्जन्म सेशर फिरनबीन हो जाता है।हे

हुआ विचरण करता है।) —ऋग्वेद तद्पस्यत् तदभवत् जदासीत्। (यो भारमा बहाका साक्षारकार करता है, वह अज्ञान से छूटते ही

इन्द्री मायामिः पुरुष्टप ईवते । " (इन्द्र (बात्मा) माया के कारण विभिन्न रूपो की बारण करता

रपंस्पं प्रतिरूपीवमव । (भारमा प्रत्येक रूप (देह) के अनुरूप अपना रूप बना हेता है।)

उस आत्या ने स्वइच्छा से शोक का सजन किया।) --ऐतरेय बाह्यण

स ऐसत सोशान्तु सुत्रा इति । (यह समुचा जगत पहले बारमा ही था. अभ्य कोई सत्त्व नही या:

वहत् सुनित कीश ६१ थारमा वा इदमेक एवाच बासीत, नान्यानितञ्चनिमपहा

६४ वृहत् मूनित कोश

एप उ एवं थामनी:, एपहि सर्वाणि बामानि अभिसंयन्ति । (यह आत्मा 'बामनी' हैं; नयोंकि सुष्टि के सभी सीन्दर्यों का यह आत्मा नेता है, अमणी है।

—छान्दोग्य उपनिषद्

सर्वे ह् पश्यः पश्यति, सर्वेमाध्नोति सर्वेजः ।

(आत्मा के भूमा स्वरूप का सामात्कार करने नाता सब कुछ देख जेता है। अर्थात् आत्मद्रव्या के लिए कुछ भी प्राप्त करने जीता चेच नहीं रहुता।)

—छान्दोध्य उर्पातपर्

आहार शुद्धी सत्त्वगुद्धिः, सत्त्वगुद्धौ ध्रृवास्मृतिः । स्मृतिलम्मे सर्वग्रंपीनां विप्रमोक्षः ॥

(आहार गुढ होने पर अन्तः करण गुढ हो वाता है। अन्तः करण गुढ होने पर मुब स्मृति हो जातो है—अपने मुब एव विश्व आरम स्वरूप का स्मरण हो आता है, अपने मुब स्वरूप का स्मरण हो आवे पर अन्दर की

स्मरण ही आता है, अपने झूब स्वरूप का स्मरण ही आने पर अन्दर का सब गोठें खुल जाती हैं अर्थात् आत्मा बंधन मुक्त हो जाता है।) ——वान्योग्य वर्षनियद

> आत्मानमेनेह महाम्नारमानं परिचरन्तुमी, लोका व बाप्नोतीमं था मुच । की एमा एवं सेवा करने वाला मानव दोगे मोक्षों की मुखर

(आरमा की पूजा एव सेवा करने वाला मानव दोनो मोकों को मुन्दर बनाना है--इस सोक को भी और उस सोक को भी।

—ह्यान्योग्य उपनिषद् योऽयनात्मा इदममुलम्, इवं अक्ष, इवं सर्वम् ।

(आत्मा ही अमृत है, बारमा ही बहा है, आत्मा ही सब बुध है। ---बृहशारण्यक उपनिषद

अदृष्टो प्रध्या । (आस्त्रा स्वर्ग अदृष्ट रहवर भी द्रष्टा है, देशनेवाला है ।)

—बृहदारण्यक जपनिषर्

आत्मा अनुद्यो, नहि गृह्यते ; बशीयों नहि शीयंते, असंगो, न हि सज्यते; असितो न हि व्यवते, नरिष्यते।

(बारमा बदाहा है, अतः वह पकड़ मे नही वाती; बारमा बनीयं है, बत: बह शीण नहीं होती; आत्मा असंग है, अत: वह किसी से लिप्त नही होती; आत्मा असित है-अंधन रहित है, अतः वह अवित नहीं होती, मध्ट नहीं होती।)

— बृहरारण्यक उपनिवद

बिरज. पर आकाशदज आत्मा महान् ध्रवः। (यह अजन्मा आत्मा महान् ध्रुव है, सल रहित आकाश से भी बदकर महान निर्मल है।)

> —वहदारण्यक उपनिषद नैव स्त्री न पुमानेष, न चैवायं नपुसकः।

बस्तराधरी मादले. तेन तेन स रहवते।

(जीवारमा न स्त्री है, न पुरुप है, न नपुसक हैं । ये सब लिग देह के

है, अह: जिस-जिम बारीय की यह आत्या बहुण करता है, तदनुसार उसी लिय से मुक्त हो जाता है है। -- व्येतास्थतर उपनिवद

योऽपमन्पारमनाऽद्रमानमन्यया प्रतिपद्यते । न तस्य देवाः श्रेयांसो यस्यात्माऽपि न कारण ॥

(यो स्वयं अपनी आरमा का तिरस्कार करके कुछ का कुछ समभना है और करता है, स्वयं का अपना भारमा ही जिसका हित सामन नहीं बार सबता है, उसका देवता भी बला नहीं कर सकते ।)

--वेदध्यास (महाभारत) बध्रारमा अस्पनस्तस्य वेनारमैवारमना जिलः ।

(जिनने अपने-आपसे अपने-आपको बीत लिया है, उमका अपना भारमा ही अपना वय है।)

--- वीष्ट्रच्य (भगवद गोता)

६४ वृहत् सुवित कोश

एए उ एव वामनी:, एपहि सर्वीण वामानि अभिमंयन्ति । (यह आत्मा 'वामनी' हैं; क्योंकि सृष्टि के सभी मीन्दर्यों का यह आतमा नेता है, अग्रणी है।

---छान्बोग्य उपनिषद

—छाग्दोग्य उपनिधर्

सर्वे ह पश्य: पश्यति, सर्वे माप्नोति सर्वेज: । (आरमा के भूमा स्वरूप का सामात्कार करने वासा सब कुछ देख सेना है। अर्थात् आत्मद्रव्या के लिए कुछ वी प्राप्त करने जैसा दांप नहीं रहता।)

आहार पुदी सरवपुदिः, सत्त्वपुदौ झुवास्यृतिः । स्मृतिलम्भे सर्ववंशीयां विष्रमोक्षः ॥ (बाहार धुद्ध होने पर अन्त.करण धुद्ध हो जाता है। अन्त:करण : होने पर झव स्मृति हो जाती है-जपने झव एवं नित्य बारम स्वकः हमरण हो आता है, अपने ध्रव स्वरूप का स्मरण हो आने पर अन सब गार्टे खुल जाती हैं अर्थात् भारमा बंधन मुन्त ही जाता है ।)

आत्मानमेबेह महाग्नात्मानं परिचरम्तुभं स्रोका व वाप्तीतीमं चा संब (बारमा की पुत्रा एवं सेवा करने वाला मानव दोनीं थनाता है--- इस लोक को भी और उस सोक को भी।

योऽपनारमा इदममृतम्, इदं बहा, इदं सर्वम् ।

(अरमा ही अमृत है

आरमा एक अर्मुत दाबित का घण्डार है, जिसका आप विवेचन तो नहीं कर सकते, पर जिसका आप अनुभव अवस्थ कर सकते हैं। यही अर्मुत प्रक्ति आपके निरुचय को कार्य रूप में परिणत करती हैं।

—स्वेट मार्डन (मिरेकल्ड ग्रांफ राइट पॉट)

अप्तमा नुछ न कुछ जरूर कहती है, उसकी सलाह मानना तुम्हारा धर्म है।

—ग्रेमवन्द (कावाकस्प)

होता। वह पदा चाहना है।
—प्रेमचंद (सेवासदन)

आस्मीयता

आरमीयता अन्तरथ सहानुभूति को खोलती है। उसमे व्यक्ति सीचता भीर छीनता मही, देता और बरसाता है। आरमीयता मिलावी है, अहता कारनी है।

—-वीनेन्द्र (सोच विचार)

आदत

आदत रस्ती के समान है। हर दिन इसमें एक बल देवे है और अन्त में इसे तोड़ नहीं सकते !

मीन गुरु के साब छाते पर की अपनी कर बाहर नहीं छोतती, हमी तरह नीच सजजनी के संग रहकर भी अपनी आरत से बाद-नहीं आता।

आदर्भ

अरहारे शहार के बाले-अरहे व होते हैं।

---वै व वी व हार्येष

चित्र विकास सर्वित कम से अवद्यवित्र, मानव श्रीवन माप विरोत्ता, भीत्य अस वे बन्द पुरागत वह बारमें-नमंतित मीवन। --नृथिवादावन वंत (शोहायतन) श्री बाराने माय की हाना बारके पना ही, कर बारमें नहीं, करिन की

स्रेहरण है।

व्यवस्य (कायाक्त्य)

अरुर्ट की कुर में अरुत्तरारिकता कर विकार करना ठीक नहीं है, कोरा बाडमें बाड, संशानी पुनाब है ह -- प्रेमचन्द (कर्मभृमि)

देश अत्राहित स्वादी और मुहामहों की मुलावा देता है। -सन्पूर्णानन्द (बिहिलाम)

हिचार शं बाव ही मनुष्य को उत्तेबित करते हैं, आदर्श ही लोगों की मृत्यु तक का सामना करने की तैयार करते हैं।

--- मवासी विवेशाताव -----। व्यक्तानार आरर्तश्री सर्देव आनग्द के ही स्थप्त देखा करता है, उसे आनन्द की

प्राप्ति नहीं होती । -- प्रेमचन्द (रंगभिम)

संसार में आदर्श का निर्वाह केवल संन्यासी ही कर सकता है। - प्रेमचन्द (भाड़े का टट्ट्)

्रतावर्श हमने सच्चे हृदय से बनाया है; मन, वचन और गरीर किए . किया है, यह अवश्य ही हमारे सम्मुख 21.1

--- स्वेट मार्जन

उन्न आदर्भ महानु मस्तिष्क को बनाते हैं।

—इमन्त भो आदमें हुनें कोच एवं मोह से बचने को नहता है, मनता, बाचा, कमेंगा परिच नते ने के हहता है। वह पाय एवं ट्रच से पूर्ण जीवन के मपेडों से क्यूप मानव के लिए असम्बन बायर हैं।

हमारे आदर्श केंचे और उनका चरितायं होना हतना ही निश्चित है जितना क्ल का सूर्योद्ध । ऊंचे बारदें की ओर रेंगकर नहीं जाया जा सकता । उसके लिए हुने उद्धान नेनी होगी, अपनी बन्ति देनी होगी ।

—श्री घरिकर अपने आदशै तक पहुँचने के लिए आपकी आस्या, आपरी शक्षा

भपन आदश तक पहुचन कालए आपका आस्या, आपकी श्रद्धां आपकी बड़ी सहायता करती है : —श्बेट सार्डन (मिरकेश्व धाँक राहट बॉट)

आवर्षं की ओर यात्रा करनेवाला व्यक्ति शदा मुक्त रहता है, उत्तका स्वभाव सुमता ही जाता है। जबकि आदर्शवादी व्यक्ति अपने स्व के मेरे की और मजबूत ही बनाता है।

—अंनेन्द्र (श्रेय धीर प्रेय)

आनन्द पीड़ा तो श्वर्य को सम्मान वाती है; विश्तु आगन्द वा भार बांटने के निए ही किसी मानव का साथ होना आवश्यक है।

——मार्क्स हमें अनिन्द्र का कोन अपने अन्दर है और उसे अपने अन्दर से हो हैंद्र

भानन्द का स्रोत अपने अन्दर है और उसे अपने अन्दर से हो दूं निकायनाहोगा।

—चक्रात

१०० दृश्य सूक्ति कोस

यो बागु मानस्य नहीं प्रदान कर मकी, बह मुस्टर नहीं हो सबनी और जो मुस्टर नहीं हो सबती यह सहय भी नहीं हो सबनी। जहाँ मानस्ट है बही गाय है।

---प्रेमकप

मुण-तुःय देने बानी बाहरी घोडों वर आनन्य का आपार नहीं है। आगण्य गुण से फिल बस्तु है। मुझे वन सिस और मैं उनमें मुल मार्नु यह मोह है। मैं पियारी होऊं, साने वा बुख हो, किर भी मेरे इन बोरी वा रिन्हों दूसरे असीधनों में न पड़ने में बो बात मीनूब है बहु मुझे आनन्द देनी हैं।

—महाग्मा गांधी

किसी ईस्वरीय समार्थ से सम्मिलन, किनी स्वर्गीय जातंत्र से अनुपूर्ति नेवल धर्म के मार्ग से ही सरुप्रव नहीं है, प्रार्थना और उपवासके अतिरिक्त भी ऐसे मार्ग हैं, जिनसे वहां तक पहुंचा जा सक्वता है।

--स्वामी रामतीयं

आनन्दी अहोति व्यवानात् आनन्दाद् ध्येव सहिवमानि धूनानि । बायन्दे आनंदेन आसानि बीबन्ति बानन्दं अवन्द्यमि सविस्तीति॥ (अगन्द ही ब्रह्म है, सह जान, जानन्द से ही खब प्राणी उत्पन्न होने है, उत्पन्न होने पर बानन्द से ही बीबित रहने हैं और मृत्यु से आनन्द ये समा जाते हैं।)

--- उपनिषद्

मुख या आनन्द कमें के रूप मे रहता है।

-स्वामी रामतीर्थ

धानन्द ही एक ऐसी चीज है, जो जापके पास न होने पर भी आप इसरों को बिना किसी अस्विधा के दे सकते हैं।

-कारमेश फिल्बा

मुख और आबन्द ऐसे इन है, जिम्हें जितना ज्यादा छिड़कोरी उतनी ही ज्यादा सगिन्ध आपके अवर समायेगी।

—-एमर्सन आनन्द का अन्तरम सरलका है, बहिरय सौन्दर्य है, इसी से वह स्वस्थ रहता है।

--- जयशंकर प्रसाद (एक धृंड)

उसेजनामय आनन्द को अनुमन करने के लिए एक साक्षी भी चाहिए। बिना किसी दसरे को अपना गुल दिखाये हृदय भनी भाँति से गर्वका अनुभव कर पाता।

---जयशंकर प्रसाद (प्रतिष्विन)

उन सभी लोगों को जो आनग्द के इच्छक है, आनग्द बाँटना चाहिए क्योंकि जानन्द जुड़वाँ उत्पन्न हुआ वा ।

---वापरत

पीड़ा के परिमाप ने ही आनन्द का परिमाप है।

अभिलापा की पूर्ण चरितायेंका से जो आनस्य उत्पन्न होता है, उस श्रानन्द से ही सफल अनुसंधान नि.शेथ हो आते हैं।

-रबोन्डनाय ठाक्रर (स्थाय का फल) आनन्द की पूर्ति शीन्दर्य में दृष्टिमत होती है।

आनन्द स्वधावतः मुक्त है। उस पर जोर नही चलता, हिसाव भी नहीं चलता।

—रवीन्त्रनाच ठाकुर (सौंदये)

१०२ बृहत् सुवित कौश

विज्ञानमानन्द बहा १

(विज्ञान और बानन्द ब्रह्म हो है।)

---बृहदारण्यक उपनिषद् सीया के भीतर सीमा को लोदने ही मे भवित का सच्चा आनन्द है।

--रवीन्त्रनाय ठाकुर (गीरा) केवन साधनाथस्या में ही जानम्द रहता है।

—रबीन्द्रनाथ ठाकुर (संहरण) विषय के साथ विषयी के एक हो जाने में जो आतम्ब है, वही आनम्ब

È I

—रवीन्द्रनाथ ठाकुर (साहित्य तस्त्र) कर्मका भीग, भीगका कर्म

कम का भाव, भाव का कम यही जड को चेतन आनद। —अवशंकर प्रसाद (कामायमी)

आपत्ति

अग्नि स्वर्ण को परलती है, आपत्ति बीर की।

--- गेरेश

आपसियों को पराज्ञित करना ही जीवन के आनन्द की पराक्षण्या का अनुसद करना है।
——शोपेनहार

आपत्ति मानव बनाती है और दौसत दानव। —विकटर हुएगी

पाँच रूप पाण्डव मर्च रव-वाहक नसराम। दर्राटन पर 'रहीय' सहि बहेन स्थि घटिकान।।

---रहीर

बृहत् सुनित कोश १०३

---रहोम

विपति बराबर सुखनही, जो घोरे दिन होय ।

कसे कनकु मनि पारिखि पाये।

पुरुष परसिवाहि समय गुमावे॥ —-नुतसीदास (मानस) हम सक्तीक व बहुत बहुद संभाग उठते हैं। धर्म पानी को उदालने

के लिए तेत्र आंच की आवश्यकता नहीं, हल्की-सी आंच ही काफी है।
—--धी सुदर्शन

धीरजधर्ममित्र सर नारी। आपनि कालपरसिये चारी॥

—जुलसीयास (मानस) सापसियों होने आस्प्रतान कपाती हैं, वे हमे दिखा देती है कि हम किस मिट्टी के वने हैं।

— अवाहरलास नेहड एक प्रापुलि अनेक प्रापुलियों की अनुनी होती है।

——सजात मानक मार्गालयो का लब्द बनने के लिए ही यैदा हुआ है, अतएक कदिमान मानक को आपति से नहीं प्रकराना चाहिए।

—शायवशिषस

घाभुषरा

गहनों से बुक्दे मनी बीवियो का दिल सूत्र किया बरने है।

—प्रेमचण्ड (गडन) अतहार भावो ने अभाव का बादरण है।

—प्रेमबन्ध (बायास्त्रप)

१०४ वृहत् सानत काश

,रक्षास्त्र है।

स्त्री का गहना ईख का रस है, जो पेरले ही से निकलता है। —अंगचन्द (बेटी का घन)

लज्जा और विनय ही भारत की देवियों का आमूपण है। --- प्रेमचन्द

सुरदर आकृति वासों के लिए आभूषण की बावस्यकता नहीं है ।

वाणी ही मनुष्य का एक ऐसा आमुषण है, जो बन्य आमुषणों के सदृश कभी पिसती नहीं।
—भतुंहरि

नारी का सतीत्व ही उसका आभूषण है।

रेष्वपंस्य विभूषणं मुजनता धौर्यस्य वास्तंयमो हातस्योपमामः कुलस्य विनयो वित्तस्य पात्रे व्ययः। अकोधस्तपदाः समावतनतो धर्मस्य निव्यन्तिता सर्वेवामपि सर्वकारणभिद शीसं पर भूषणम् ॥

सर्वेतामीर तर्वेकारणीव्य शीलं यर भूषणम्।। (रेश्वर्यं का भूषण सञ्जातता, पूरवा का बाह-वयम, जान वा साति, कुत का विनय, धन का सुवात्र के लिए स्थत, सस्यो का भूषण कोड न करना, सनतान का संगा, धन का निश्चलता और सब गुणो का आभूषण केवल शील है।)

---भन् हरि

माञ्चणों से आस्ता केंदी नहीं हो सकती ।

— भ्रेमचन्द्र (बहा का स्वीम)
महते ही स्त्री की सम्पत्ति होते हैं। पति की और किसी सम्पत्ति पर उसका अधिकार नहीं होता। इन्हों का उसे बस और भौरव होता है। एक-एक पहना मानो निपत्ति और नामा से कमाने के निएएक-एक

—द्रेयबन्द (निर्मेला)

मृहत् सुनित कोश (०%)
नम्नता और भीठे वचन ही मनुष्य के आजुषण होते हैं। शेष सब नाम
• सान के प्रषण हैं।
——संत तिक्वन्तुवर
प्राय
सर्म की क्याई में वल होता है।

— नेनचाद (रंगभूमि) लूट की कमाई को हरास समझने के लिए शरा का पासन्द होने की जकरत नहीं है।

— प्रेमचन्द (गोदान) सम्बो कमाई उन्हों की है को छाती फाड़कर चरती से धन निकानते हैं।

— प्रेमचार (रंगम्मि) कररी आप वहता हुआ ओठ है बिससे सर्देव प्यास बुभली है। — प्रेमचार (नमक का दारोगा)

आमदनी पर सबकी निगाह रहती है, खर्च कोई नहीं देखता। —श्रेमचन्य (श्रेर कर झंत)

महत धनशाली कुनेर भी यदि आय से अधिक व्यय करे तो निर्धन हो जाता है।

—- चाज १ घ

अग्यु तीन साम की बागु में संकल्प बांसन करता है, तीस साम मे बुद्धि और पालीम बाल में बिवेक:

-- फ्रॉक्सिन यौजन भवंकर युत्त है, यनुष्यत्व संघपे है, जरा पृत्रवाताप है।

संदर्भ भयकर मूल है, मनुष्यत्व समेप है, जरा पश्चाताप है । ---रि**डन**राइल

१०६ वहत् सुनित कोश

आहोहाप्राणि मध्छन्ति सर्वेषां प्राणिनामिह् । बापूर्णि शपयत्यासु त्रीभ्ये चलनितंशवः। (दिवस-निमा निरुक्त बीच रेट्हें और बयत् वे सभी प्राणिमों सी आमु का तीव गठि से जाम कर पहें हैं—ठीक बसी समान, जैसे दिवाकर

-- बाल्मीकि रामायण (धयोग्याकाण्य)

आरत

रहत न आरत के वित पेतू। आरतकाह न करहं कुकरम।

की किरणें ग्रीप्म ऋनु में जस्दी ही जल की स्वाती रहती है।)

--- वलसीबास

आरत कहहि विचार न काऊ। मूक्ष जुजारिहि नापन दाई।

—दुलसीदास

श्रारम्भ

जिस कार्य की तुम कर सकते ही या कल्पना करते हो कि तुम कर सकीसे, खबको आरक्त करी। श्रिम्मय में अतिमा, बस औरवाडू है। कैयन कार्य में जुट जाओ, मन में बेच जा जायेगा। आरम्स करी, कार्य निवद जायेगा।

प्रारम्यते न बातु विचनवंत नीचै: बारम्य विचन विद्वा विरमीताममाः । विचनै पुतः पुतर्पीए प्रतिहत्यवानाः शारम्यमुणनवनाः न परित्यतितः ॥ (प्रेण सोग विचन के प्रयत्ने कोई कार्य वारम्य नहिं करते, सप्य भीगे के सीय नार्य को वारम्य करहे विचन पहने पर सो में हैं पोह रेरे हैं; वेरिन दलम सोग बारम्बार विचन वहने यह सी आरम्म विर हुए

कार्य को बीच में नहीं छोड़ते।)

बृहत् सूनित कीरा १०७

किसी काम का आरम्म उसका प्रमुख अग होता है। -----जेटो

आराम

बहुत अधिक आराम स्वयं दर्द बन जाता है। ---होना

हमारे अधिकांच बाराम की उत्पत्ति आपद्काल में होती है।

काराम हराम है। माराम उनके प्रति विश्ववायगात है जो इस सवार से चसे गए हैं और जाते समय प्रवचता जा दीच स्वार प्रश्यमित स्वयं ने लिए हमें दे गए है। यह उस प्रेयं के प्रति विश्ववायगात है विश्वे हमने सप्ताया है और प्रिते प्राप्त करने की हमने प्रतिकार की है। यह उनवायों के प्रति विश्ववाय-प्रता है और भी आराम नहीं करते।

> ---जबाहरतात नेहरू द्यांलस्य

दुनिया में आमस्य बढ़ाने सरीका दूसरा अवस्ट वाद नही है। —विनोदा भारे

भागरय रिक्षता का मूल है।

---यमुदॅ

!• =
!• =

आनस्य दुवेश बन बापों की एकमात्र करण है और मूखी का अध्वाम दिवग।

-वेस्टर क्षोरब

भाजिमयों के समान जीवित रहते से समय और जीवन पवित्र गरी शिए जा सकते।

---₹₹₹₩₽

मामस्य गरीयो को कृती और नारी ब्राइयों की मूल है। ---- हपरत्रेन

मातनी मनुष्य सदा ऋषी और दुसरों के लिए बार-मन रहता है। भाषमी की सहा जसकोष रहता है।

-- দ্বাসান भानस्य वह रोजवार है, विशवा गोवी कभी नहीं सन्धनता । -वंत्रकाच (वानगरीयर)

बारमध्य स्थीनशा सरादना भ्रम्मभूति शामन्यम् । श्चांत्री भीत्रम यह ब्याम्पूना सहम्बन्य । (ज्ञानगढ, पर्नामेश, रोगी रहना, बन्मवृति का नार, सन्या और

हरपोद्यन द छ: बारे प्रदश्चिम बाल्ल है।) -- द्विनां कोश

बातस्य हि सनुत्याचा गरीरम्बा सहात् निर्दे र

मान्युद्रणमधी बन्ध् इत्या व शत्रमीर्शाः। (बालरप ही मानव दूर म न्द्रवाचा सबसे बड़ा गर्न है, प्रवय ह समान सामक बढ़ कार्ड बल्यू नहीं है किया के बान से बानव हु मी नहीं

(11.00 -কৰ্মন্তমান হাতুদ (দ^{ৰিৱ})

नम्ब म निर्देशना का बाज है किला की बापरय नहीं बाना उसके

-- AT 7 Eg

बहुत सस्ति कोश १०६

थम में कमला बसती है।

जो व्यक्ति कर्महीत और आलसी है, वही यद है।

-संत तिस्वल्लवर

अ लिोच ना

कभी कभी मौन रह जाना सबसे तीली आसोचना होती है।

जब तक तममे दसरों को व्यवस्था देने या दूसरों के प्रवर्ण देंद्रों, इसरों के दोय ही देखने की बादत मौजूद है तब तक नुस्हारे निए ईश्वर का साथात् करना अस्यन्त कठिन है ।

- स्थायी रामनीर्थ जब मुन्हारे अपने दरवाजे की सीड़ियाँ मैनी हैं तो अपने पडौसी की

छन पर पड़ी हुई गुन्दवी का उलाहुना मत शीकिए । ----कलपशिधन आलोचना पेड की टहनी से बहुया फूल और नीई—दोनों मी एक

साय ही अलग कर देती है। —रि**ड**हर

स्वयं ईश भी मानव के कमीं का विचार उसकी मृत्यु से पूर्व नहीं करते ।

—हों बारवर

आतीवना भयावह है, बरोकि वह मानव के दहुर्में रेर गर्न पर भाग गरती है और उसके कीय को भड़वाती है ई हि कोट उनके काय का नवकाण कर िट्र — देल बारतेगी बसी-बसी आयोषना अपने सिला बोर्सी अपू के बुटोर से सेज

देशी है।

११० व्हर्मूनित कोश

बारोपना एक भगनक विगारी है।

--- डेन शास्त्रेगी

धावस्यकता

गै।

---वेरी वालडी

शास्त्रवस्ता के समान कोई सम्बुग नहीं ह

-- योगसनिव्यय

अग्रावयण्या अनामारियों का नक्षे हैं, यह वरायोंनों का धर्म है । ----दिनियम पिर यह आवण्यण्या है, भागन नहीं, को हमे कारय करनी है ;

----वाणकः ख:बारकण वंश्व को भी कीर बना देती है। ---सेणवार

—सण्डारः द्वारपञ्चलका वादी साम का दौरा नहीं बानो ह -बोक्सिन

> —बच्छा दर वस्तु ओ बी प्रस्कृति हैं, बीज दिलाधिका सर्वाप

> > --- होत्यम् ह्राँ दर

बृहत् सूक्ति कोश १११

जिस मानव की जिल्ली कम आवश्यकता होती है उतना ही वह ईक्दर के समीप होता है।

— सुकरात

आज आँग्री की क्षप्त बावे हुए पैंसे ने उसकी बदमूरती पर ऐसा ही आवरण हाला था. जेंग्र कि कोई नवयबती चेहरे के बागों और उसके रंगीं

पर कोष्ठ और पाउडर का आवरण डाल केती है।
—शरण (जिल्ह्यों की तहें)

आचागमन

' —रोम्यां रोलां

— शास्या शासा जग्म और मृत्यु जगत् के दो निर्दिवाद सत्य हैं। श्रादागमन भी समस्या इन्द्री दो सत्यों का स्पर्ध करती है।

----धर्मात

श्रावेग

बड़े-बड़े महान संकरण जावेग मे ही जन्म लेते हैं। ---प्रेमचार (निमंता)

मारेग में हम उद्दिष्ट स्थान से आगे निकल जाते हैं।

-- प्रेमचन्द (रंगभूमि)

```
११२ वृहत् सुवित कोश
या वेश
     आवेश और क्रीय को वश में कर लेने से शक्ति बड़ती है और आवेश
को आरम-बल के रूप में परिवर्तित कर दिया जा सकता है।
                                                ---भहारमा गांधी
     भावेरा के प्रमाव से बुद्धि विपरीत हो जाती है।
    आवेश बृद्धि, बल, शरित, श्रमता-इन सबका दिवाला निकास
देना है।
                                                     --- भेजात
आडचर्य
   सम्प्रणे आश्चर्य अज्ञानता का फल है।
                                                   -- जातसर
   भारवर्षे मजानवा-भुवा है।
                                             - अगर पलेरियरे
   माम्बर्व पुत्रा का महाहार है।
                                                 --- नालर्रहत
   भारवर्य हान का मुल है।
                                                    भारवर्षं दर्भन का प्रत्या शारव है।
                                                     ---
  भारवर्ष अनिव्छित प्रशंसा है।
        बहत्यहरि भवानि बन्छन्ति यमग्रादन्।
        राया बीवि कुमिष्टन्ति हि सारवर्षेत्रनः परम्।।
```

सार्व बाह्य मुझ्कान हरू मारवावन र प्रश्नात विद्यास मार्थ हैं। इर वर्ष हुए मीन अगर राज्य बाहुर है, इर वेष हुए मीन अगर राज्य बाहुर है, इर वे बहुर आस्वर्ध क्या होगा ?)

हु । को - प

अनुऋमणिका

ग्रंयकारों को नामावली

ायर्ववेद-चौषा वेद, एक पुरातन भारतीय त्रय ६१, ६२ ाद्धुरहीम खानलावा 'रहीम' (१६१०-१६८३) हिन्दी कवि १६, ३२, ६६, १०२, १०३

रन्तपूर्णोपनिषद्, महान् भारतीय वार्जनिक सब २७ रमुप, हिन्दी कदि ६०

ाँ अमरनाय मा, (१८६७-१६५५) जिला चास्त्री, अग्रेजी व हिन्दी के प्रसिद्ध लेखक २४

भ्योध्यासिह उपाध्याय 'हरिजीय' (१६२२, २००४ वि०) हिन्दी बिर १४, १७, ७० मरविन्य, महर्षि (१८७२-१६४०) योगी, भारतीय महान् विचारक

प्रसावन्त, सहाय (१६७५-१६६०) यामा, भारताय श्रहात् विचार २४, २६, १६ प्रस्तु (६६४-१२२ ६० पू०) यूनानी सहात् वार्धानिक ३४,७७, ११२ प्रोदटन, सार्द, प्रयेज सेलक २१

भारमञ्जोष वर्षानपद्, महान् भारतीय दार्शनिक प्रय ८६ धॉस्कर वाइल्ड, अप्रेजी लेलक ३० इम्बन, एव० (१८२८-११०६) नार्वेबियन नाटककार ८

इतिएट, बार्वे (१८१६-१८८०) अधेव उपन्यासकार १७,५३ इति सास्त्रियाई, शरतीय पुरातन घव ११ ईगावास्यापनिपद, प्राचीन मारतीय दानिक वथ, २७ ६० ईमा, महास्मा, ईमाई धर्म के सम्योपक दिश

रुपोनपर्, प्राचीन भारतीय दार्गनिक ग्रव १०० ऋग्वेद, प्राचीननम भारतीय वर्व ६३, २५, ६१ एमनन आर० डब्ल्बू० (१८०३-१८८२) दार्गनिक, अमेरिकन कवि १४,

रेन, प्र, प्र, ७४, ००, ८१, १०१ युनियन कवि (१७४६-१८०३) इटेनियन कवि ३६

एताकरा, सा० वा० (१७४६-१८०३) इटोनचन कवि ३ ऐतरेप भाग्रम, प्राचीन मारतीय प्रंय ६१

```
११४ युहत् सुनित कोश
कठोपनिपद्, प्राचीन भारतीय दार्शनिक ग्रंथ =६. १२
कन्स्युदाम (११०-४७= ई० पू०) महान् चीनी दार्शनिक १३, १३
कवीर, महात्मा (१४४६-१५७४) मारतीय संत १६, ३०, ३
    ¥8. 45. 08
क्लाड बर्नर्ड, अग्रेज लेखक ३६
कमन्तायति विपाटी (१६०५-), राजनीतिज्ञ मुप्रसिद्ध हिन्दी सेसक
नाउले, अन्नाहम (१६१८-१६६७), अन्नेज कवि ७७
```

काका काललकर (१८८५-), भारतीय शिक्षा शास्त्री, लेखक ६६ मामवेल-ब्रिटिश डिक्टेंटर ११०

कारमेन सिल्वा १०१ कार्लाईल, टी॰ (१७६४-१८८१), इतिहासकार, अग्रेज लेलक ६२

कालविन, जॉन (११००-११६४), के व सुधारक ३ मालिदास (इंसा के एक वाली पूर्व) सस्कृत के प्रसिद्ध कवि व नाटकर 28. 80X

कुन्दकुन्द, आधार्य, जैन सत १०, ११, ४२, ६६ केंगम, आचार्य (१६१२-१६७४ वि० स०) रीतिकालीन कवि ३३ कोल्टन, सी व सी व (१७८०-१८३२), अर्थेज पादरी ७, २८, ३८ गण्डाचार १२ गिरजादल भुक्त ७६

गिरिघर कविराय (१७७०-१००० वि० स०), हिन्दी कवि सम

गुरनानक (१४६६-१४३=), सिखधर्म के सस्थापक ४६ गेटे, जे० डब्ल्यू० बी० (१७४६-१८३२), जर्मन कवि ६, ७४, ६० गैरी वाल्डी, जी० (१८०७-१८६२), हास्य लेखन व इटेलियन दे

808 थे, टामल (१७१६-१७७१), अवेज कवि १४ गोपालप्रमाद व्यास, हास्य कवि ७

गोपय ब्राह्मण, भारतीय पुरातन ब्रथ ११, १२ गोल्ड स्मिय (१७३०-१७०४), आयरिस कवि ३ गीतम बुद्ध, महास्मा (१६८-४८८ ई० पू०), बोद्ध धर्म के सस्पाप

£2, 50 चागत्य (ईसा से तीन शती पूर्व), अर्थशास्त्री व भारतीय महात्

मीतिज ४, १३, १४, १७, ३३, ३७, ७६, १०४ चेस्टरपील्ड, लाई (१६६४-१७७३), लेखक व अंग्रेज राजनीतिज्ञ

पणि, भारतीय नुरातन बन्य ६६

छान्दोष्य उपनिषद्, प्राचीन भारतीय दार्चनिक वन्य ८५, ८६, ६६, ६४ जयशंकर प्रसाद (१६४६-१६६४ वि० सं०), हिन्दी कवि, उपन्यासनार, गाटककार, १५, २०, २१, २२, ३३, ३४, ३५, ३६, ४०, ४४, ४६,

४६, ५१, ५६, ५७, ६६, ७१, ८०, १०१, १०२, ११० जबाहरलात नेहरू, पहित (१८८६-१९६४), त्रवस त्रवानमंत्री, भार-

तीय राजनीतिज्ञ नेता, बनता व बसस्वी लेखक १०३, १०७

जानसन, सीमुएल (१७०४-१७८४), अग्रेज संख्यक व आनोजक २६, १०६, ११२

जार पलेरियो (१४४३-१६२४), धर्मेज लेखक ११२

णिरोल्ड, बो॰ (१७०३-१८१७), अब्रेज नाटककार ३

जैनेन्द्रकुमार (१६०४-), प्रसिद्ध हिन्दी उपन्यानकार, कथाकार व वार्श-निक वितक ४७, ६०, ७२, ६७, ६६

ानक व्यतक १७, ६०, ७२, ६७, ६ जोधराज, हिन्दी कवि ४३

याबराज, हिन्दा काम ०२ डामसन, जे० (१७००-१७४०), स्वाटिश वर्षि ७ डेनीसन, लार्ड (१८०६-१६१०), अग्रेव राजक्षि ८१

द्यनीसन, लाड (१८०६-१६१०), अवेत्र राजकीय दर् देलर, जेरीमी (१६१३-१६६७), अवेत्र पाटरी १४, १०७

ढतर, जरमा (१६१२-१६६७), अग्रज पादरा १०, ४०७ विकेन्स, चास्स (१६१२-१६७०), अग्रज उपन्यासकार १४ विजयायली (१६०४-१६⊏१), उपन्यासकार, अग्रज याजनीतिक १०६

डेलनारनेना (१६००-१६६१), उपन्युवसार, जयज प्रकार

तिलक, बालगगाधर, लोजमान्य (१८५६-१६२०), भारतीय राज-गीतिश,तचा यसस्वी लेलक १६ तिस्वेल्लुवर,नंत (१०० ईसा पूर्व), महान् समिन संत १०५, १०६

तिरवेल्लुनर, गंत (१०० इंसा पूर्व), महान समिन संत १०४, १०६ तुलसोदास (१४,८६-१६८० वि० स०), महान भारतीय सत, हिन्दी

महानवि १५, २४, ३६, ४१, ४२, ७७, १०३, १०६ तित्तरीय उपनिपद, अञ्चल भारतीय दार्सनिक सन ६१

बांते, ए॰ (१२६४-१३२१) इटेलियन महाकवि ११० हारनाप्रसाद मिथ—हिन्दी वित २३, ३४, ३६, ४१, ७६, ८८

हारनाजसाय मिथ-हिन्दी निव २३, ३४, ३६, ४१, ३६, ८६ दिनकर, रामपारीसिंह (१६६१ वि० स॰), भारत सरनार के हिन्दी परामर्गदाता, डिन्दी निव थ. ६. २३, ३४, ६२

दीनदयात गिरि—हिन्दी कवि =३ नददास—अध्टक्षाप के अवि २२

न्याधवर्धन, पुरातन हिन्दी बन्य १६ नारद, देवपि---आरतीय ऋषि २८, ६०

निरामा,मूर्वनात त्रिपाटी (१८६६-१६६१) हिन्दी नविन उपन्यासकार ३७

18६ वृश्य कृति क्षेत्र

नियों व भूनियाय, पुरान्त आरोप कान है। नेर्मितान, बोतपारी (१०६१-१००१) को ब नामार योगराम गीर १,६४ पंचांच-पामीन बारगीन क्षण, रचींचा प्रश्निता, वामी १,११ पामीन, महाने (१६० चेंवा पूर्ण) योग नामगी ६०

भावन र. सहाव हुन्छ । ह्या पूर्व विकास हाराना ६५ परमहिन रामहण्य, न्याबी (हेबडेश-१८८६), भारतीय नंग २ श्रेवचर्य (हेबब०-१८३०), हिन्छि प्रश्चयम समाह, समासार ६,

30, 31, 33, 32 30, 33, 34, 32, 34 34, 40, 44, 28, 84, 30, 33, 63, 64, 62, 62, 64, 45, 24, 8

देव. ६६, ३०, ७३, ०३, ०४, ०४, ०४, ०६, ६५, ६७, ६ १०३, १०४ १०४, २०६, २११ पोप, ए० (१६८०-१७४४) आपाचक, प्रवेश करि १४

क्षाद्रण (२४४-१०४ ईमा पूर्व), शयन नारककार १६ कार्ट्स (२४४-१०४ ई० पूर्व), श्वानोतित, यूनानी दार्मनिक, से इ.स. १६, २०, १६, १००

क्पर, रामन (१६००-१६६), अबंध वारणे र कीवनित्र, केप्सामित (१००६-१०१०), वासीवर, अमेरिकन प भीता १०, ४६, १००१, ११० वर्ष, १० (१००१-१०१०), अबंध प्रावनीतित्र, वस्ता ११, २६ बस्ते रूपाए विकास १९८१, १४ सम्बद्धा सर्वे (कार्य-१०४४), अबंध कवित्र १४, १०१

भगवती आरापना, पुरातन भारतीय बन्य ४७, ६६ भगवतीचरण वर्षी (१६०३-) हिन्दी विच व उपन्यासकार ४० भजनानंद, स्वामी, भारतीय संत २, २० भट्ट, उरपांकर (१८६०-१६६४), उपन्यामकार, कवि व नाटका

भट्ट, उदयर्थकर (१८६७-१९६४), उपन्यासकार, कवि व नाटकर ५, ७८ भृत्ह(र (१वी, ६वी राजी), सिद्धयोगी व उन्जैन के अधिपति ८,७१ १०४, १०६, १०८

Kiri-

भद्रबाह, आचार्य, जैन सत १०, २६, ६४, ६६ मनुस्मृति, आरतीय प्रमिद्धं ग्रय, रनविता मनु १३, ६१, ६३, ६६ मलुकदास (१६२१-१७३६ वि॰),शास्तीय सत, हिन्दी कवि ४६ महातमा गांधी, मोहनदास कर्मचद (१८६६-१६४८), भारत केराष्ट्र-पिता, अहिंसा के प्वारी १, २६, ३०, ४०,४०, ४१, ५३, ४४, ४४,

45, 50, 58, 57, 55, 50, 67, 68, 50, 43, 58, 800,888 महादेवी वर्षा (१६०७-), सर्वेथेष्ठ हिन्दी कविधित्री ११,७७ महाबीर स्थामी, जैनधमं के सस्थापक ह. १०, ११, २६, २७, ४१, ४२, XX. X0. 8X. 8X. ED मासननात चतुर्वेदी (१८८१-११६८), हिन्दी लेखक, कवि ५० माथ (७वी-दवी शती), सस्टत के महाकवि ३७ मार्कद्वेन (१८३५-१६१०), अमेरिकन उपन्यासकार ६६ मुण्डकीपनिषद्, पुरातन भारतीय दार्शनिक वय ६२, ६३ मुसोनिनी (१८८३-१६४४), इटेलियन राजनीतित ७

मैंबिलीदारण गुप्त (१०=६-१६६४), हिन्दी राष्ट्रकवि २३, २४, ४३ 30.02 मैन, होरेस (१७६६-१८६६), अमेरिकन शिक्षक ६७ मग, एडवर्ड (१६=३-१७६४), अग्रेज कवि १, १०७, ११२ यजुर्बेद, भारतीय प्रशतन ग्रथ ६३, ६१, १०७ यज्ञेदीय उब्दर माध्य २६ यसपान, हिन्दी उपन्यानकार ७१ म्रीरिडीज (४००-४०६ ई० पु०), यूनानी नाटककार ५२ योगदर्शन, भारतीय पुरातन ब्रन्य १३, ६१ योगवाशिष्ठ, महाव बिशस्ड रवित २७ रसनिधि, हिन्दी निव ४२. ६६

रवीन्त्रनाय ठाकुर (१८६१-१६४१), नोबेल पुरस्कार विजेता, महावरि व उपन्यासकार ३, ४, ६, ८, ६, १७, १८, २१, २१, २४, २४, ३१ 37, 3x, 3x, 38, 40, 48, 4x, 48, 48, 40, 40, xc, x8,40

रस्किन, जान (१८१६-१६००) अप्रेजिंआसोचर, मुधारक २०, १०८ रागेयराधव, उपन्यासकार १५

राषाष्ट्ररणन्, सर्वपत्सी, डॉ॰ (१८८८-), डितीय राष्ट्रपति, महान् भारती बार्चनिक, राजनीतिमध्य, २४, ६२,६२, ६६

```
है है दे वह दे ग्रीका को प
```

रिमोच मर्गनारण्ड पुरस्पत् अपनीय सम्ब १३ नेगरिनपन, बानागर हर करहार देशके के बानागर बोग्याम मेर 250 0 25 पैपारि--पानीन बारगेय क्षाप्त रम्बिना एक दिशा क्षा १,६३ गांजीत सर्वात (१३० रिवा पूर्व) योग गांग्यो ६३ परमदेश, रामप्रणा, स्वादी (हेंबरेट स्वबंद), भारणीय संग्रे प्रवास (१८६०-१६३३), हिली प्रान्तान संप्राप्त, बंगानार ६, छ। 20, 21 22 27 20, 22 26 27, 26 28, 60, 45, 21 20 18, 30, 32, 62 68, 62, 68, 68, 69, 86, 80* Fet. 206 702, 202 722 पोग एक (१६८६-१७४४) आवाचन अयंत्र करि १४ क्यरमं (२६४ १८४ ईमा पूर्व) रायन मारक्यार ३६ मेरो (४२ 3-३६४ ई० पूर्व) राजनीतित, बुनानी वार्शनिक, मेना tr. tx. 90. 32, 203 कार, टामम (१६०६-१६६१), अब्रेज गाउनी प्र क किमिन, बेन्ज्रामिन (१७०६-१७६०), वार्यनिक, अमेरिकन सन ATTEN DE. VS. 202. 220 बर्ग, र्र. (१७२६-१७६७), अग्रेज राजनीतिम, बन्ता १६, २६ बमदेवप्रमाद मिथ, हिन्दी वृत्ति १६, ३४ बायरन, लाई (१७००-१०२४), अब्रेज कवि २, १४, १०१ बामबर (१७६६-१८६०), के व उपन्यासकार १८, ११० बिहारी (१६५२-१७२१ वि.), हिन्दी कवि ६०, ७१ बकन, एफा (१६६१-१६२६), अबेज दार्शनिक २३, ४८, ११२ बोबी (१८२०-१६०४), अमेरिकन लेलक पर बृहालरूप भाष्य, पुराननं भारतीय बन्य ११ बुँहदारच्यक उपनिपद्, पुरानन दार्शनिक बन्य ६०, ६४, ६४, १०२ भन्तपरिका, पुरातन भारतीय बन्य ६६ भगवती आरापना, पुरातन भारतीय शन्य ४७, ६६ भगवतीचरण वर्मा (१६०३-) हिन्दी कवि व उपन्यासकार ४= भन्नतानंद, स्वामी, भारतीय संत २, २०

मद, उदयशकर (१८६७-१६६४), उपन्यामकार, कवि व नाटककार ¥0, 05

भतुं हरि (ध्वी, ६वी सती), सिद्धयोगी व उज्जैन के अधिपति ५, ७६, 204, 205, 205

अनुऋमणिका

प्रंबकारों की नामावनी

क्षयर्ववेद-बोवा वेद, एक युग्तन भारतीय वर्ष ६१, ६२ अप्युरंहीय सामवादा 'प्टीम' (१६१०-१६८१) हिन्दी कवि १६, ३२, १॥, १०२, १०३

अन्तपूर्णोपनियद्, महान् भारतीय वार्यनिक स्व २.अ अनुष्, हिन्दी कवि ६०

वाँ वमरनाय मा, (१८६०-१६५६) दिला पान्ती, वंदैवी विश्ती

के प्रतिक लेखन २४ अमोध्यातिह ज्याच्यात 'हरिजीच' (१९२२, २००४ वि०) द्रिन्दी कवि १४, १७, ७०

अरिक्ट, महर्षि (१८०२-१९५०) योगी, जाग्दीव प्रशुक् विकास्ट २४, ११, ६६

अरस्तू (३०४-३२२ ६० पू०) মুদাদী মহাস্ রামনিত ३४,,৫৫, ११२ আবনে, নার্থ, মধীস লৈক ২१ শাংদ্যবীয় অবদিয়ের, দুয়ারু সাংগীত বার্মনিত রয় ≤६

नारानवार वर्गात्रम्, नहान् मान्यव दादानक वय कर भरिकर वाहरक, समेती मनक १० इस्तर, एष० (१०२०-११०६) नार्वेहियस नाटकस्रात्र = सम्मिर्ट, कार्म् (१९१९-१०८०) समेव उत्तरनामकात्र १७,४३

शिम नीशियाई, शास्तीय पुरातन सब ११ हैताबास्योपनियद, प्राचीन भारतीय दार्यनिक सब, २० ६० हैमा, महारमा, हैमाई सब ने मन्त्राय ६१

वर्षानेपर, प्राचीन भारतीव शार्तनिक प्रच १०० चाचेर, प्राचीनत्रम मारतीव यस ६२, ८४, ११ एममेन सार० डज्यू० (१८०३-१८८२) राजीनक, संजीनकन कीर १४,

१८, ४३, १४, ४४, ४०, ८०, ८१, १०१ एनस्सि, संक को० (१०४६-१८०२) इटेन्डिन कर्न्य ३६ एतरेच बाक्रण, प्राचीन मास्टीत संब ११

```
१२ बृहत्सृक्तिकोश
ग वेश
  आवेश और कोध को वश में कर लेने से मन्ति बढती है और आवेश
ो जात्म-बल के रूप में परिवर्तित कर दिया जा सकता है।
                                             -- महात्मा गांधी
  थावेश के प्रभाव से बद्धि विपरीत हो जाती है।
  आवेश बुद्धि, बल, शन्ति, क्षमता-इन सबका दिवाला निकाल
ता है।
                                                  — यहात
ाष्ट्रचर्य
 सम्दर्भ आश्चर्य बज्ञानता का फल है।
                                                —आवसन
 भारवर्षं अज्ञानता-सता है।
                                          — बार वलेरियो
आश्वयं पूजा का बाधार है ।
                                              --कार्लाइस
आरचर्यं ज्ञान का मूल है।
                                                 --- बंकत
भारवर्षं दर्शन का पहला कारण है।
                                                 —धरस्त
```

शहरपट्टीन भूतानि शहरुक्ति यमसादनम् । पेपा भीति तुमिन्छन्ति कि मास्वर्धमनः परम् ॥ (हर रोज भीत मौत के मुखर्भे जा रहे हैं, वर बच्चे हुए सोग जमर । चाहते हैं, रससे बड़कर आप्तर्य क्या होगा?)

आरचर्यं अनिष्टित प्रशंसा है।

भद्रबाह, बाचार्य, जैन यत १०, २६, ६४, ६६ मनुस्मृति, मारतीय प्रशिद्ध ग्रथ, रचयिता मन् १३, ६१, ६३, ६६ मनुबदाम (१६२१-१७३६ वि०),भारतीय सत, हिन्दी विवि ४६ महारमा गाथी, मोहनदान कर्मचढ (१८६६-१६४८), भारत कराष्ट्र-विता, अहिमा के पुत्रारी १, २६, ३०, ४०,५०, ५१, ६३. ६४, ६४ X4, 40, 48, 47, 44, 40, 47, 48, 40, 47, 48, 40, 474

महादेवी वर्मा (१६०७-), सर्वश्रेष्ठ हिन्दी विविधित्री ११,७३ महाबीर स्वामी, जैनवर्ष के सस्वापक ह, १०, ११, ३६, २७, ४१, ४२, YY. YU. LY. LX. E. मारानतात चतुर्वेदी (१८८१-१६६८), हिन्दी सेराव, विवि ५० माप (अवी-ध्यो शतो), मस्त्रन के महाकवि ३७ मार्च द्वेन (१८३५-१६१०), अमेरिकन उपन्यागकार ६६ मुण्डकोपनियद्, पुरानन भारतीय दार्शनिक सम ६२, ६३ मगोलिती (१८८३-११४६), इटेलियन राजनीतित ७

मैविनीशरण गुप्त (१००६-१६६४), हिन्दी राष्ट्रवर्ष २१, २४, ४३ €0. UE मैन, होरेस (१०६६-१८५६), समेरिक्स जिलक ६० मग, एडवर्ड (१६०३-१७६४), अग्रेज कवि १, १०७, ११२ मजुर्वेद, भारतीय पुरातन प्रच ६३, ६१, १०७ मबुवेंशीम उत्तर मोच्य २० मर्गपाल, हिन्दी उपन्यासकार ७१ मूरीरिडीज (४८०-४०६ ई० पू०), श्वानी वाटक्कार ६२ मागदर्शन, भारतीय पुरातन बन्ध १३, ६१ मोगवागिएठ, स्ट्रीय बीतच्छ श्रीवत २.३

रसनिधि, हिन्दी कवि ४२, ६६ रवीन्द्रनाय ठाकुर (१८६१-१६४१), बोबेन पुरस्कार विवेता, महाकवि म उपन्यासमार ३, ४, ६, ६, ६, १०, १०, २१, २१, २४, २४, ३१ \$2. \$2, \$0, \$5, Ye, YE, YE, YE, YE, Xe, Xe, XC, XC, XC, XC 98, 37, 98, 98, 98, 98, 28, 28, 29, 20, 20, 207, 200

रश्चित, बात (१८१६-१६००) अप्रत-आसोचन, सुधारव २०, १०० प्रतिवरायक, उपन्यासकार १६ राबाइरण्यु, सर्वप्रत्यी, डॉ॰ (१८८८-), हितीय मध्यूपान, महानु मारतीः

दार्गनिक, राजनीतिक १३, २४, ६२, ६२, ६२

निशीय चुणियाच्य, पुरातन भारतीय प्रन्य १३ नेपोलियन, बोनापार (१७६६-१८२१) फ्रेंच मझाट योग्यतम सेना-पति द, द४

पंचतंत्र-प्राचीन भारतीय ग्रन्य, रचियता पं । विष्णु सर्मा ३,५३ पतंजित, महर्षि (१५० ईसा पूर्व) योग सास्त्री ६७ परमहस, रामकृष्ण, स्वामी (१८३३-१८८६), भारतीय संत २ प्रेमचन्द (१८८०-१६३७), हिन्दी उपन्यास सम्राट, क्यारार ६, १७,

₹0, ₹₹, ₹₹, ₹₹, ₹₽, ₹₹, ₹₹, ₹€, ₹€, ¥₽, ¥€, ₹₺, xx, 42, 00, 03, =3, xx, =x, =2, =2, £4, £6, £4, \$00,

\$03, ₹0४, ₹02, ₹0=, ₹₹₹

पोप, ए० (१६८८-१७४४) आलोचक, अग्रेज कवि १४ प्ल्यूटस (२४४-१६४ ईसा पूर्व), रोमन नाटककार ३६ प्लेटो (४२७-३६४ ई० पू०), राजनीतिज्ञ, यूनानी दार्शनिक, भेराक 28, 24, 20, 34, 200

फलर, टामस (१६०६-१६६१), अब्रेज पादरी ४ फ कतिन, बेन्जामिन (१७०६-१७६०), दार्रानिक, अमेरिकन एउ-

नीतिश १८, ४६, १०४, ११० बर्ग, ६० (१७२६-१७६७), अम्रेज राजनीतिल, बस्ता १६, २६ बलदेवप्रसाद मिथा, हिन्दी कवि १६, ३४

बायरन, लाई (१७८६-१६२४), अबीज कवि २, १४, १०१ बालजक (१७६६-१८१०), के च उपन्यासकार १८, ११० बिहारी (१६४२-१७२१ वि.), हिन्दी कवि ६८, ७१ बेकन, एफ॰ (१४६१-१६२६), अग्रेज दार्शनिक २३, ४६, ११२

बोवी (१६२०-१६०४), अमेरिकन लेलक ६२ बृहरकरूप भाष्य, पुरातनं भारतीय सम्ब ११ बृहेदारम्यक उपनिषद्, पुरातन दार्शनक ब्रन्य ६०, १४, ६४, १०२ भक्तपरिका, पुरातन भारतीय बन्य ६६

भगवती बारायना, पूरातन भारतीय बन्य ४७, ६६ भगवनीचरण वर्मा (११०३-) हिन्दी नवि व उपन्यासहार ४६ भजनानद, स्वामी, भारतीय सन २, २० भट्ट, उदयग्रकर (१०६७-१६६४), उपन्यामकार, कवि ब नाटकार

10.05 भत्रहरि (५वी, ६वी वानी), सिद्धयोगी व उन्जैन के अधिपति ^{इ. ५६} , 208, 208, 205

बन्द (१७४८-६१ रचनाकाल), हिन्दी कवि ३७, ४६, ५१, ५२ दाकराचार्व, स्वामी, भारतीय युगप्रवर्शनत संत १, ४, ११, २८, १६, ६ दातपय बाह्मण, प्राचन भारतीय बन्य ६३ दारच्यन्द्र (१८७६-१६३७), सूत्रसिद्ध बॅगला उपन्यासकार व कथ कार ४५ द्यरम (१६२०-), उपन्यासकार व आलोवक ७, १२, १६, ७३, व शाहरुयायन् आरण्यकः, पुरातन मारतीय यन्य ६२ शिलर, अ० सी० एफ॰ (१७५६-१८०५), कवि व जर्मन नाटकक 25 शिक्षकर, स्वामी (१८८८-), बन्तर्राष्ट्रीय क्याति प्राप्त भारतीय । 23, 80 शकाचार्य, भगु ऋषि के पुत्र २० दीवसपियर, विशिवम (१५६४-१६१६), सर्वधेष्ठ अंग्रेज गाटककार कांत्रि २, १४, ३०, ४०, ४८, ४२, ४४, ७७, ११० हेली, पी॰ बी॰ (१७६२-१८२२), अब्रेड कवि १७, २१, २३ बीम्मीर्ट (१७४१-१७६४), केंच ध्याय लेखक ४२ शोपेनहार, ए० (१७८८-१८६०), जर्मन दार्शनिक ७८, १०२, ११० ववेतास्वनर उपनिषद्, भारतीय दार्मनिक प्रन्य ६५ थीक्टब्स , बिल्म के अवतार, गीता के रचयिता १२, २४, २६, २६, 22, 52, 52, 82 सफोक्लीज (४६७-४०६ ई० पूर्व), युवानी नाटककार ४, २५, ५१ क्षमार्गानन्य, डॉ॰ ११०६०-), राजनीतिज्ञ व हिन्दी लेखक १. ६ प साउष ५४ सादी, जेल (११८४-१२११), ईराती कवि विचारक ७. ११, ५० मानेग्रजी, मुत्रसिद्ध मराठी विचारक ६८, ७० सावदंकर, विनायक दामोदर, भारतीय राजनीतिक ११, १६,७१ सामरमेट माम, विश्वविश्वान उपन्यासवार १००

साध्यदर्गन, भारतीय पुरातन ग्रन्थ हर्। गितनी, मर पी॰ (१११-४-१९-६), ग्रेवेब कवि ७ किसरी (१०-४-१६ ६० दु॰), राजनीतिज्ञ, रोमनवसा २३, ४८ सीकर, इब्ल्यू॰, असे व नावदी २१। सु मुक्तपा हिमापूर्व), जुमानी सामीतक हरे, १११ इप्रदर्भत, प्रकारतीया, दिनी क्षणात्र व वेपसामाना ११, १०३१

```
१८ वहन गुनिए कील
मर्मार यमो, इ. (१६६२ वि०) हिन्दी इ.वि. समाजीवर, एक ती
 मादवकार ३६
मनेपायन बर्मा, हिन्दी कवि १६
मचरित द्वपाच्याय, हिन्दी कवि ३६
मनीर्थ, स्थामी (१८३१-१६०६), भारतीय मन ४८, ३१, १००,
  305.505
मनरेश विपाठी (१८०६-१६६१), हिन्दी कवि व नेमक १६, ७६
मंत्रदर करण, हिस्सी बदि ७६
मातन्द निवागी, हिन्दी इवि ८६
बर्टबर्म्स, १८
दर, १०६
रवेग्ट, एफ ॰ ची ॰ (१८६२-१६४४), अमेरिकन राज्यपनि ७७
ानारायण पाडेय, हिन्दी मवि ३०
हो, तं ० ते ० (१७१२-१७७=), सुत्रमिद्ध के व दार्शनिक १
म्या रोना (१=६६-१६४४) नोवेन पुरन्कार विजना, की व नेलक १११
नन (१८७०-१६२४), रूमी राजनीतित ३६
रोया (१६११-१६=३), फॉब नेमक १६
लभभाई पटेंस (१८७४-१६४०), महान भारतीय राजनीतिज्ञ ७३
डिंबर्च, २०
ग्टेबर (१६६४-१७s=), फॉच साहित्वकार १६, ४०, १s
स्मीकि, महर्षि, आदि कवि, रामायम ने रचयिता ४, ३७, ७४, १०६
दूर, महाभारतकालीन भारतीय मत १६, ६३
गोबा भावे, आचार्य (१०६४-), भूतान यज के जनक १६, ३३, ४%
 ¥5, ¥5, $7, $0, 0¥, 0$, $0.5
योगीहरि, हिन्दी विव १४, ४८, ६६, =३
वेकानन्द (१८६३-१६०२), महान् भारतीय सत्र १,४,३०,४८,८०,६८
लियम पिट, १११
तेपावस्वक माध्य, मारतीय पुरातन बन्ध १२, ४३
णुपुराण, पुरातन मारतीय धार्मिक बन्ध २८।
वर. एव० डब्स्यू० ५८
,पुरानन भारतीय आध्यात्मिक ब्रन्य ४, १, ३३
न्त दर्गन, ६६

 महिंद, अठारह प्राणों व महाभारत के रचिंता १२,२०,
```

¥x, ६२, ६३, ७x, ११२

जाप बाहे शिक्षार्थी हों, प्राध्यापक हों, साहि या राजनीतित हों, महाप्रपों की सुक्तियाँ व बेरणा का स्रोत हैं। प्रस्तुत यथ 'नहत सुवि विश्व भर के प्रतिष्ठित कवियो, लेखकी, इतिहासकारों, संतों, मनीपियो एवं विचारको

वाणी मूल व अनुदित सूक्तियों के रूप से संका वे बुक्तियाँ निरुत्साहितों ने उत्साह, व शान और अन्यकार में चिरे लोगों में जहाँ संबार करती है, वहाँ आपके जीवन-पच

तथा अन्तरतम की जसहा पीड़ा की क्षणमा देती हैं। वास्तव में समितयाँ हमारे भौदि कल्पतर वनकर आई हैं। इसी करपत्र का पाठको की सुविधा जगत के जाने-माने साहित्यकार श्री घरण ते

एवं विषयानुसार वर्गीकरण कर बारह लंडी किया है। जन्दित सक्तियों में विशेष रूप है रखा गया है कि उनकी भौतिकता पूर्णक्षे ताकि पाठक अपनी राष्ट्रभाषा में ही मूल का

से सके। यही इस पुस्तकमाला भी विशेषता



छान्दोग्य उपनियद्, प्राचीन भारतीय दार्शनिक बन्य ८१, ८१, ६३, ६४ जयशकर प्रसाद (१६४६-१६६४ वि॰ सं॰), हिन्दी कवि, उपन्यासनार, नाटककार, १४, २०, २१, २२, ३३, ३४, ३४, ३६, ४०, ४४, ४६, xe, x2, x3, x0, fe, u2, =0, 201, 202, 200 जबाहरसाल नेहरू, पडित (१८८६-१६६४), प्रथम प्रधानमत्री, भार-तीय राजनीतिज्ञ नेता. बस्ता व यसस्वी लेखक १०३, १०७

जानसन, सैम्एन (१७०४-१७५४), मजेज लेखक व आसीवक २६, 599,309

जार वलेरियो (१५५३-१६२६), धरोज लेखक ११२ केरोल्ड, बीव (१७०३-१८१७), असेन नाटककार ३

जीतन्त्रक्रमार (१६०१-), प्रसिद्ध हिन्दी उपन्यासकार, कथाकार व दारा-निक बितक ४७, ६०, ७२, ६७, ६६

जोषराज, हिन्दी कवि ४३

टामसन, नै० (१७००-१७४=), स्काटिन कवि ७ देनीसन, लाई (१८०१-१६१०), अप्रेज राजकवि ८१

देलर, जेरैमी (१६१३-१६६७), अन्नेज पादरी १४, १०७

हिकेमा, जाल्स (१८१२-१८७०), अग्रेज उपन्यामकार १४

श्चित्ररामनी (१८०४-१८८१), उपन्यासरार, अंब्रेज राजनीतित १०५ बेलकारनेगो. प्रसिद्ध अमेरिकन लेखक ४०, ८१, १०६, ११०

नितक, वालगगाधर, नोकमान्य (१८४६-१६२०), भारतीय राज-नीठिश, तथा यसन्त्री नेलक १६

तिरवेहनुबर, सत (१०० ईमा पूर्व), महान् तमिन संत १०५, १०६ तुलमीयास (१४८६-१६८० वि स०), महान भारतीय सत, हिन्दी

महाकवि १४, २४, ३८, ४१, ४२, ७७, १०३, १०६ तींतरीय उपनिपद्, प्राचीन भारतीय दार्शनिक सत ६१

वति, ए० (१२६४-१३२१) इटेलियन महानवि ११०

बारनाप्रसाद मिख-हिन्दी कृति २३, ३४, ३६, ४१, ७६, ६६ दिनकर, रामधारीसिंह (११६५ वि॰ स॰), शारत सरकार के हिन्दों

परामशंदाता, हिन्दी कवि १, ६, २३, ३०, ३१, ६२ दीनदयाल गिरि-हिन्दी कवि =\$

नददास-अध्टराप के स्वि २२ न्यायदर्शन, प्रशतन हिन्दी मृत्य हरू

नारद, देवपि--भारतीय ऋषि २८, १०

निराना,मूर्यकात निपारी (१८१६-१९६१) हिन्दी कविव उपन्यासकार ३७